

THE PLACE TO MEET IN DRESDEN. THE DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM CONFERENCE CENTRE



DER TREFFPUNKT IN DRESDEN

**DAS  TAGUNGSZENTRUM
DES DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUMS**



DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM, ERBAUT VON WILHELM KREIS (1927 – 1930), GENERALSANIERUNG DURCH PETER KULKA (2002 – 2010)

DER TREFFPUNKT IN DRESDEN DAS TAGUNGSZENTRUM DES DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUMS



Es sind vor allem zwei Merkmale, die den Tagungs- und Kongressstandort Dresden prägen: Das reiche Angebot an Kunst, Kultur und Wissenschaft und die kurzen Wege zwischen den wichtigsten Veranstaltungsorten im Zentrum der Stadt. Was für Dresden im Allgemeinen gilt, das trifft im Besonderen auch auf das Tagungszentrum des Deutschen Hygiene-Museums zu. Die lebendige Atmosphäre eines europaweit bekannten Museums mit rund 300.000 Besuchern pro Jahr und die vielfältigen Raumangebote eines Architekturdenkmals der Klassischen Moderne verbinden sich hier zu einer unverwechselbaren Location, die sich für Tagungen und Präsentationen, für Empfänge, Meetings, Gala-Diners und für Events aller Art eignet.

Ein zusätzliches Plus des Deutschen Hygiene-Museums ist seine zentrale und doch ruhige Lage zwischen der Altstadt mit Frauenkirche, Zwinger und Semperoper und dem Großen Garten, der zentralen Parkanlage Dresdens. Die professionelle technische Ausstattung, das hauseigene Team von Organisationsmitarbeitern und Technikern sowie die im Museum ansässige Gastronomie komplettieren die Angebotspalette des Tagungszentrums.

Alle Räumlichkeiten können innerhalb und außerhalb der regulären Öffnungszeiten des Museums angemietet werden. Der gesamte Museumskomplex ist barrierefrei zugänglich und erschlossen. Parkplätze stehen in ausreichender Zahl in unmittelbarer Nähe zur Verfügung.

Wenn Sie sich für unsere Räumlichkeiten interessieren, sprechen Sie uns bitte an. Wir beraten Sie gern bei der Planung und Konzipierung Ihrer Veranstaltung.



DRESDNER ALTSTADT IM HERBST: LINKS DIE FRAUENKIRCHE, RECHTS IM VORDERGRUND DER SÄCHSISCHE LANDTAG

THE PLACE TO MEET IN **DRESDEN**

THE DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM CONFERENCE CENTRE



As a conference location, Dresden has two main advantages: its artistic, cultural and scientific richness, and the closeness of the principal venues in the city centre. And these characteristics of Dresden are especially prominent in the Deutsches Hygiene-Museum's Conference Centre: Integrated in a nationally renowned museum that draws some 300,000 visitors per year, with its atmosphere of vitality and a wide variety of rooms in a landmark of modern architecture, the Conference Centre offers an incomparable location suitable for meetings, presentations, conferences, receptions, banquets and events of any kind.

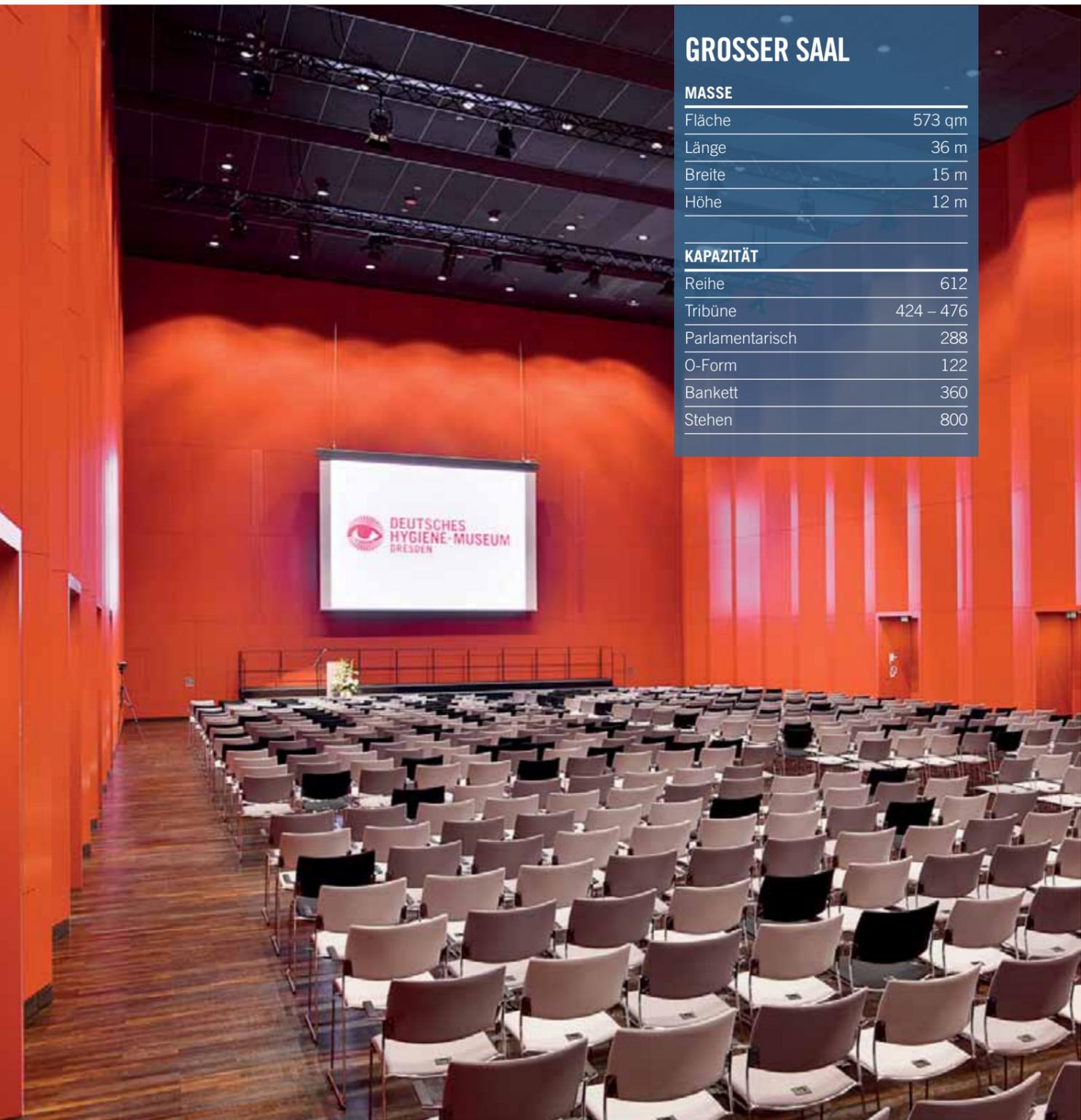
An additional advantage of the Deutsches Hygiene-Museum is its central, yet quiet site, on the historic city centre with its baroque treasures, the Frauenkirche, Zwinger Palace and Semper Opera House on the edge of Dresden's major park, the Great Garden. Professional equipment, a permanent event management and technical staff, and an in-house catering facility make the Conference Centre a complete venue.

All rooms can be rented at all times, regardless of the Museum's hours. The entire building complex is accessible and barrier-free. Sufficient parking is available near the building.

No matter what kind of event you're planning, simply get in touch with us. We'll be happy to consult with you on your event concept and plans, and to prepare an offer tailored to your specific requirements. Further informations on pages 36 and 37.



ERÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNG „KRAFTWERK RELIGION. ÜBER GOTT UND DIE MENSCHEN“, 2010



GROSSER SAAL

MASSE

Fläche	573 qm
Länge	36 m
Breite	15 m
Höhe	12 m

KAPAZITÄT

Reihe	612
Tribüne	424 – 476
Parlamentarisch	288
O-Form	122
Bankett	360
Stehen	800



Der **Große Saal** im 2. Obergeschoss des Hauptgebäudes ist das Herzstück des Tagungszentrums. Im Rahmen der Generalsanierung des Gebäudes wurde er von dem Architekten Prof. Peter Kulka vollkommen neu gestaltet und präsentiert sich heute mit zurückhaltender Eleganz in einem edlen Korallenrot. Der multifunktionale Saal hat eine Fläche von 573 qm und bietet Raum für die verschiedensten Nutzungsmöglichkeiten: Von der Reihenbestuhlung mit oder ohne Zuschauertribünen (max. 476 bzw. 612 Plätze) bei Vorträgen oder Konzerten über Bankette mit bis zu 360 Gästen bis hin zum Stehempfang für 800 Gäste.

Der sich anschließende Kleine Saal, die 13 Meter hohe Wandelhalle mit Aussicht auf den Großen Garten sowie eine in den Innenhof ausgerichtete Terrasse können als zusätzliche Eventflächen hinzugebucht werden.

KLEINER SAAL

MASSE

Fläche	128 qm
Länge	14 m
Breite	9 m
Höhe	7 m

KAPAZITÄT

Reihe	106
Parlamentarisch	48
O-Form	44
Bankett	60
Stehen	100



Der **Kleine Saal** ist nicht nur eine ideale Ergänzung zum Großen Saal, mit dem er durch fünf Türen verbunden werden kann. Seine variable Bestuhlung für bis zu 106 Personen machen ihn zu einem idealen Mehrzweckraum für die unterschiedlichsten Anforderungen.

Die lichtdurchflutete **Wandelhalle** eröffnet über den Vorplatz des Museums hinweg einen herrlichen Blick in den Großen Garten. Sie eignet sich hervorragend für kleinere Präsentationen, Empfänge oder für das Catering in Veranstaltungspausen. Abends kann die Wandelhalle über eine fest installierte LCD-Anlage in unterschiedliche Farbstimmungen getaucht werden.

WANDELHALLE

MASSE

Fläche	230 qm
Länge	33 m
Breite	6,5 m
Höhe	13 m

KAPAZITÄT

Stehen	200
--------	-----



HÖRSAAL

MASSE

Fläche	152 qm
Länge	15,6 m
Breite	9,4 m
Höhe	3–6 m

KAPAZITÄT

Reihe	110
-------	-----

Der **Hörsaal** befindet sich im 4. Obergeschoss des Hauptgebäudes und ist über die zentrale Empfangshalle mit zwei Fahrstühlen erreichbar. Mit seiner hochwertigen Ausstattung bietet dieser Raum ein konzentriertes Ambiente abseits des turbulenten Museumsbetriebs. Ausgestattet mit aufsteigender Reihenbestuhlung und moderner Technik ist er ideal für Vorträge, Seminare oder Präsentationen mit bis zu 110 Personen. Auf der gleichen Gebäudeebene kann bei Bedarf noch ein kleinerer Besprechungsraum hinzugebucht werden.



EMPFANGSHALLE & INNENHOF

ERÖFFNUNG DER SONDERAUSSTELLUNG „WAS IST SCHÖN?“, 2010



EMPFANGSHALLE

MASSE

Fläche	701 qm
Länge	28,5 m
Breite	15 m
Höhe	6,4 m

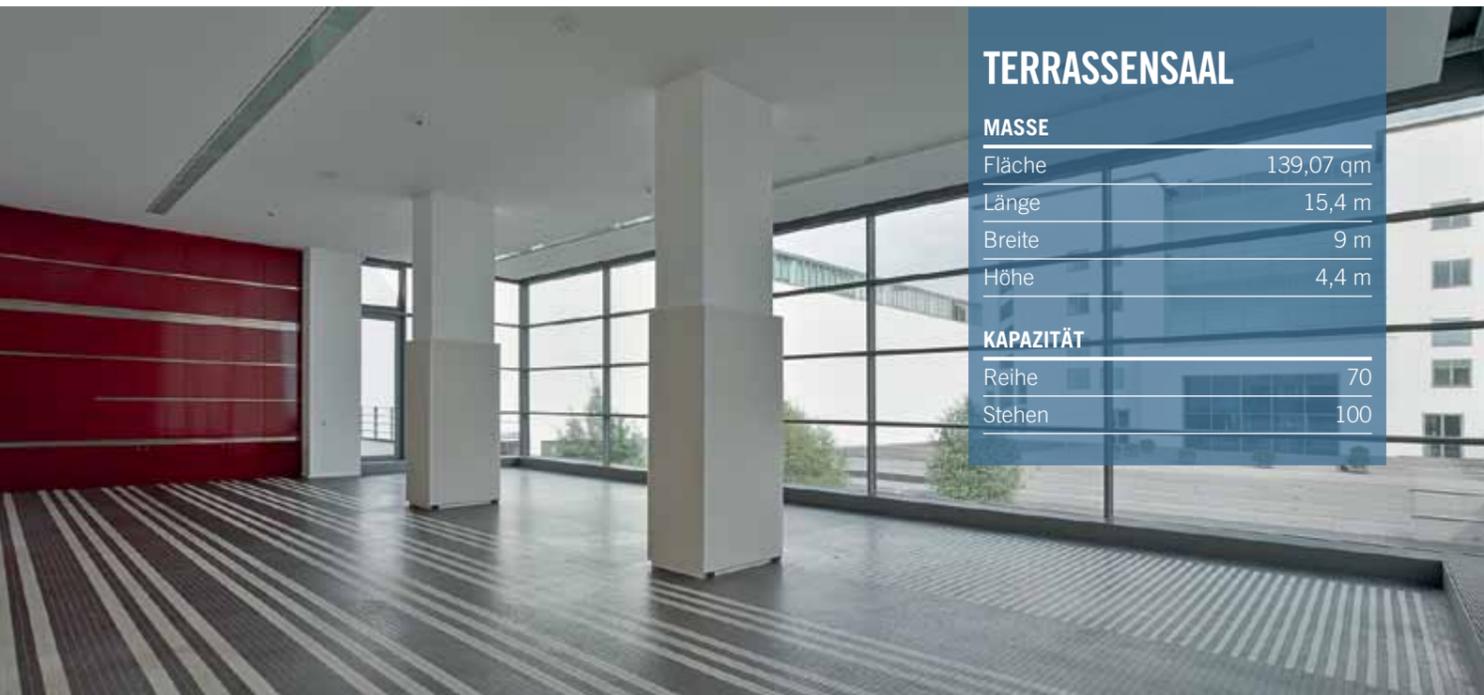
KAPAZITÄT

Reihe	392
Bankett	240
Stehen	450



Während des regulären Museumsbetriebs ist die **Empfangshalle** der zentrale Orientierungspunkt für die Besucher, von dem aus sie in die beiden Ausstellungsebenen gelangen. Neben dem Büro des Besucherservices und der Kasse mit dem Informationsschalter befinden sich hier auch der Museums-Shop und das Café-Restaurant LINGNER, der Exklusiv-Caterer im Deutschen Hygiene-Museum.

Außerhalb der Öffnungszeiten kann diese repräsentative Fläche für die unterschiedlichsten Veranstaltungsformate genutzt werden. Neben Vorträgen und Konzerten ist hier vieles realisierbar: Vom Stehempfang für bis zu 450 Personen bis hin zum Gala-Diner für max. 240 Personen. Besonders attraktiv ist die Empfangshalle in der warmen Jahreszeit: Dann können zusätzlich die große Terrasse und der attraktive Innenhof des Museums genutzt werden.



TERRASSENSAAL

MASSE

Fläche	139,07 qm
Länge	15,4 m
Breite	9 m
Höhe	4,4 m

KAPAZITÄT

Reihe	70
Stehen	100

TERRASSE INNENHOF

MASSE

Fläche	685 qm
Länge	26 m
Breite	24 m

KAPAZITÄT

Stehen	800
--------	-----



Die **Terrasse** und der **Innenhof** bieten eine perfekte Bühne für Veranstaltungen aller Art. Unsere Techniker erzeugen Ihnen hier gerne eine fantastische Lichtatmosphäre, die eine Event-Location der Extraklasse entstehen lässt.

Der lichte **Terrassensaal** ist über den Sonderausstellungsbereich zugänglich und kann auch außerhalb der Öffnungszeiten genutzt werden. Von hier aus hat man einen wunderbaren Blick auf die Hoffassade im Stil der Neuen Sachlichkeit.

Das **Galeriegesschoss**, das zwischen dem Eingangsfoyer und der Wandelhalle gelegen ist, eignet sich für Präsentationen oder Stehempfänge. Auf dieser Ebene befindet sich zudem eine zusätzliche Garderobe für 1.022 Personen.



GALERIE

MASSE

Fläche	185 qm
Länge	26 m
Breite	6 m
Höhe	3 m

KAPAZITÄT

Bankett	100
Stehen	150





SEMINARGEBÄUDE

DER SÄCHSISCHE MINISTERPRÄSIDENT STANISLAW TILLICH BEI DER ERÖFFNUNG DER TAGUNG „KULTUR ALS CHANCE“, 2009



FOYER

MASSE

Fläche	150 qm
Länge	16,5 m
Breite	7 m
Höhe	3,4 m

KAPAZITÄT

Stehen	100
--------	-----

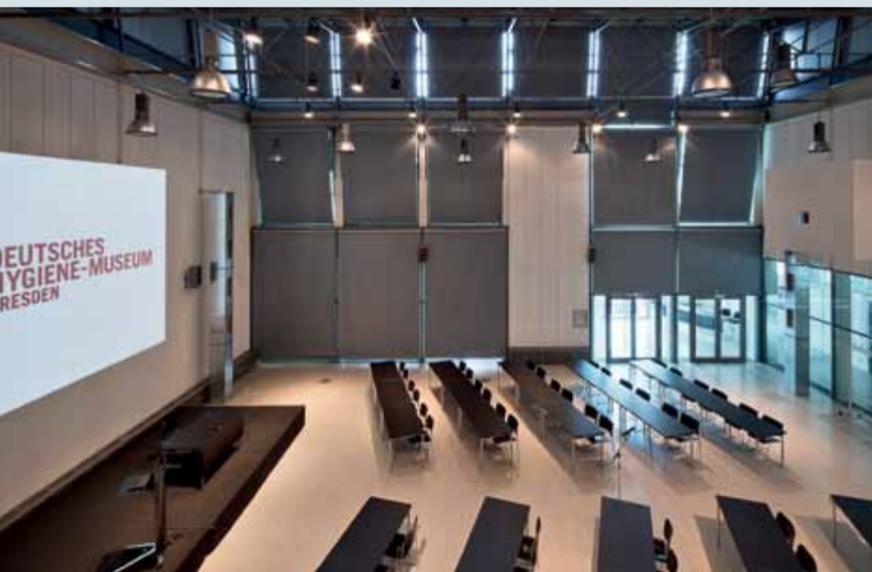
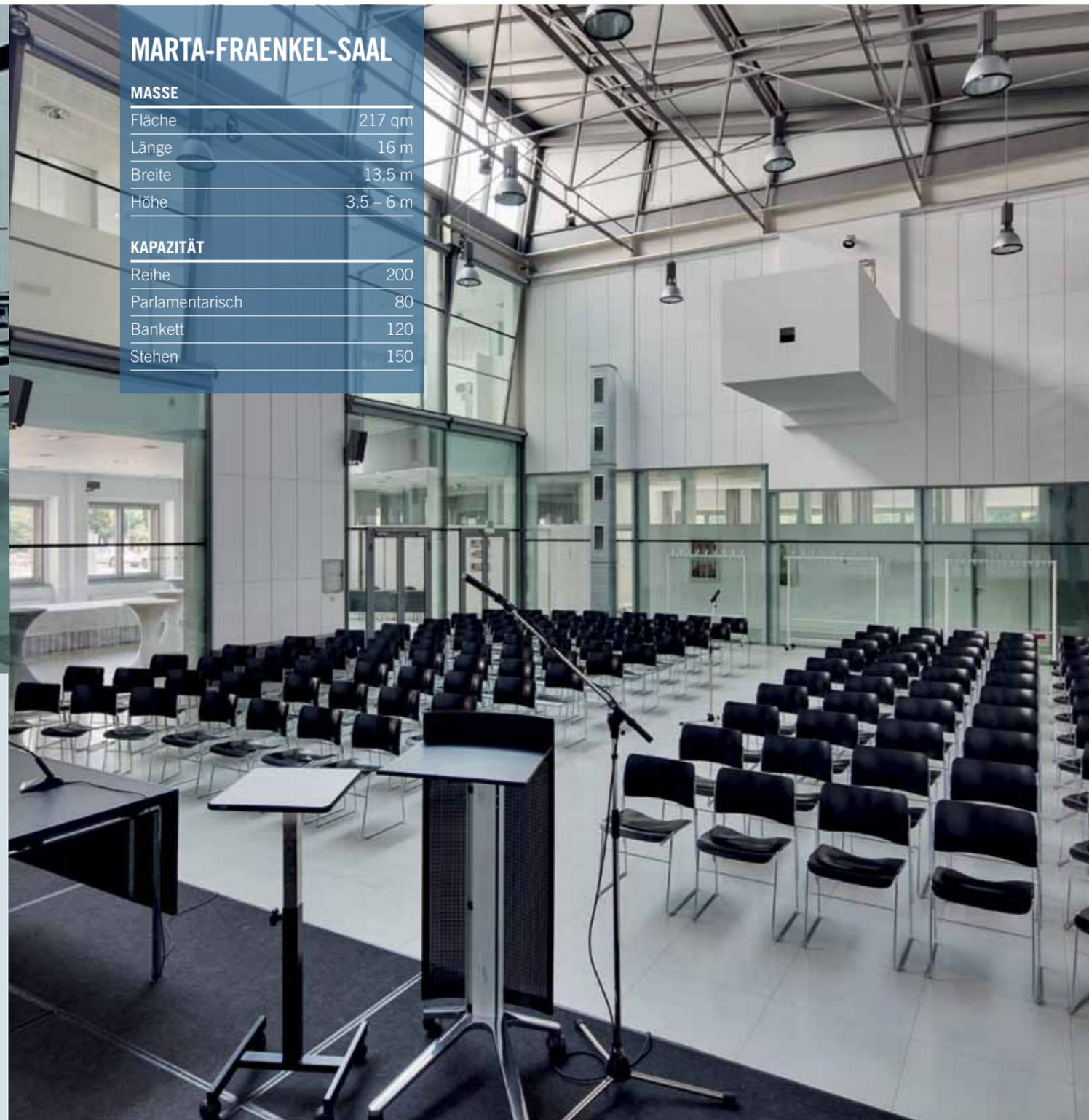
MARTA-FRAENKEL-SAAL

MASSE

Fläche	217 qm
Länge	16 m
Breite	13,5 m
Höhe	3,5 – 6 m

KAPAZITÄT

Reihe	200
Parlamentarisch	80
Bankett	120
Stehen	150



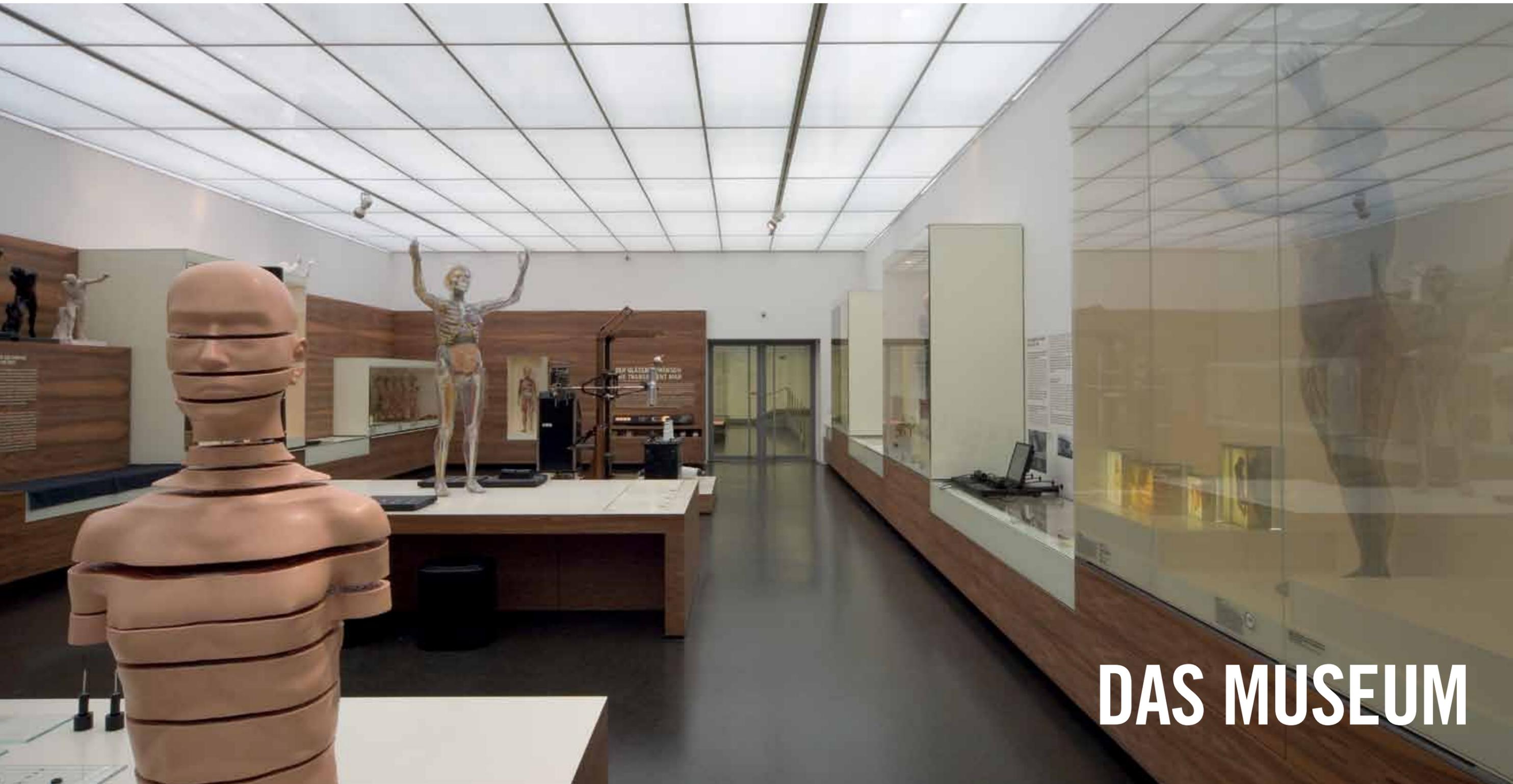
Im Zentrum des Seminargebäudes liegt der lichtdurchflutete **Marta-Fraenkel-Saal**, in dem bis zu 200 Personen Platz finden. Der Saal kann verdunkelt werden und eignet sich hervorragend für Vorträge und Präsentationen. Das Foyer kann variabel genutzt werden, z. B. für kleinere Ausstellungen, ein Tagungsbüro oder das Catering.



Der Marta-Fraenkel-Saal ist umgeben von neun unterschiedlich großen **Seminarräumen**, die bei Tagungen ideal für Workshops, Arbeitsgruppen oder Hintergrundgespräche genutzt werden können. Alle Seminarräume können aber auch einzeln angemietet werden.

SEMINARRÄUME

	1	2/3	4	5	6	7	8	9
MASSE								
Fläche in qm	45	60	45	65	42	29	43	111
Länge in m	8,4	11,2	8,4	13,0	8,4	5,5	8,4	14
Breite in m	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Höhe in m	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4
KAPAZITÄT								
Reihe	30	40	30	50	30	20	30	100
Parlam.	16	24	16	24	16	8	16	36
O-Form	18	28	20	28	20	12	20	54



DAS MUSEUM

DAUER AUSSTELLUNG „ABENTEUER MENSCH“, SAAL 1 „DER GLÄSERNE MENSCH“



SONDERAUSSTELLUNGEN

LINKS: SPIELEN. DIE AUSSTELLUNG, 20 05

RECHTS: DER NEUE MENSCH. OBSESSIONEN DES 20. JAHRHUNDERTS, 1999/2000

UNTEN: ARBEIT. SINN UND SORGE, 2009 / 10

FOLGENDE SEITE: DIE ZEHN GEBOTE. POLITIK – MORAL – GESELLSCHAFT, 2004



ABENTEUER MENSCH

Das 1912 gegründete **Deutsche Hygiene-Museum** steht mit seinem Profil heute einzigartig in der europäischen Museumslandschaft da. Anders als es sein traditioneller Name erwarten ließe, geht es hier schon lange nicht mehr um Hygiene im medizinischen oder umgangssprachlichen Sinne. In der großen Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“ können die Besucher vielmehr erkunden, wie der Mensch als ein körperliches und geistiges Wesen seine Umwelt und die Gesellschaft gestaltet und von ihnen mitgeprägt wird. Und in seinen überregional beachteten Sonderausstellungen setzt sich das Museum immer wieder kritisch mit Themen aus Kultur und Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst auseinander. Die hier entwickelten Projekte sind in den letzten Jahren mit ihren überraschenden Gestaltungen und innovativen Szenografien nicht nur unter Fachleuten zu einem Markenzeichen des Museums geworden. Mit rund 300.000 Besuchern pro Jahr gehört es inzwischen zu den bestbesuchten Kultureinrichtungen Dresdens.





KANT & CO. PHILOSOPHISCHES PUBLIKUMSGESPRÄCH



PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER DRESDEN

VORTRÄGE, LESUNGEN, KONZERTE etc.

Neben den ambitionierten Ausstellungsprojekten finden pro Jahr rund siebzig zum Teil prominent besetzte Veranstaltungen wie Vorträge, Diskussionen, Tagungen, Lesungen oder Konzerte statt. Mit diesem breit angelegten Programm ist das Deutsche Hygiene-Museum zu einem wichtigen Kulturzentrum in Dresden geworden – ein öffentliches Forum für die aktuellen Fragen, die sich aus den kulturellen, politischen und wissenschaftlichen Umwälzungen am Beginn des 21. Jahrhunderts ergeben.



LESUNG DES SCHRIFTSTELLERS UWE TELLKAMP



TECHNISCHE DATEN

DER TREFFPUNKT IN **DRESDEN** DAS TAGUNGSZENTRUM DES DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUMS



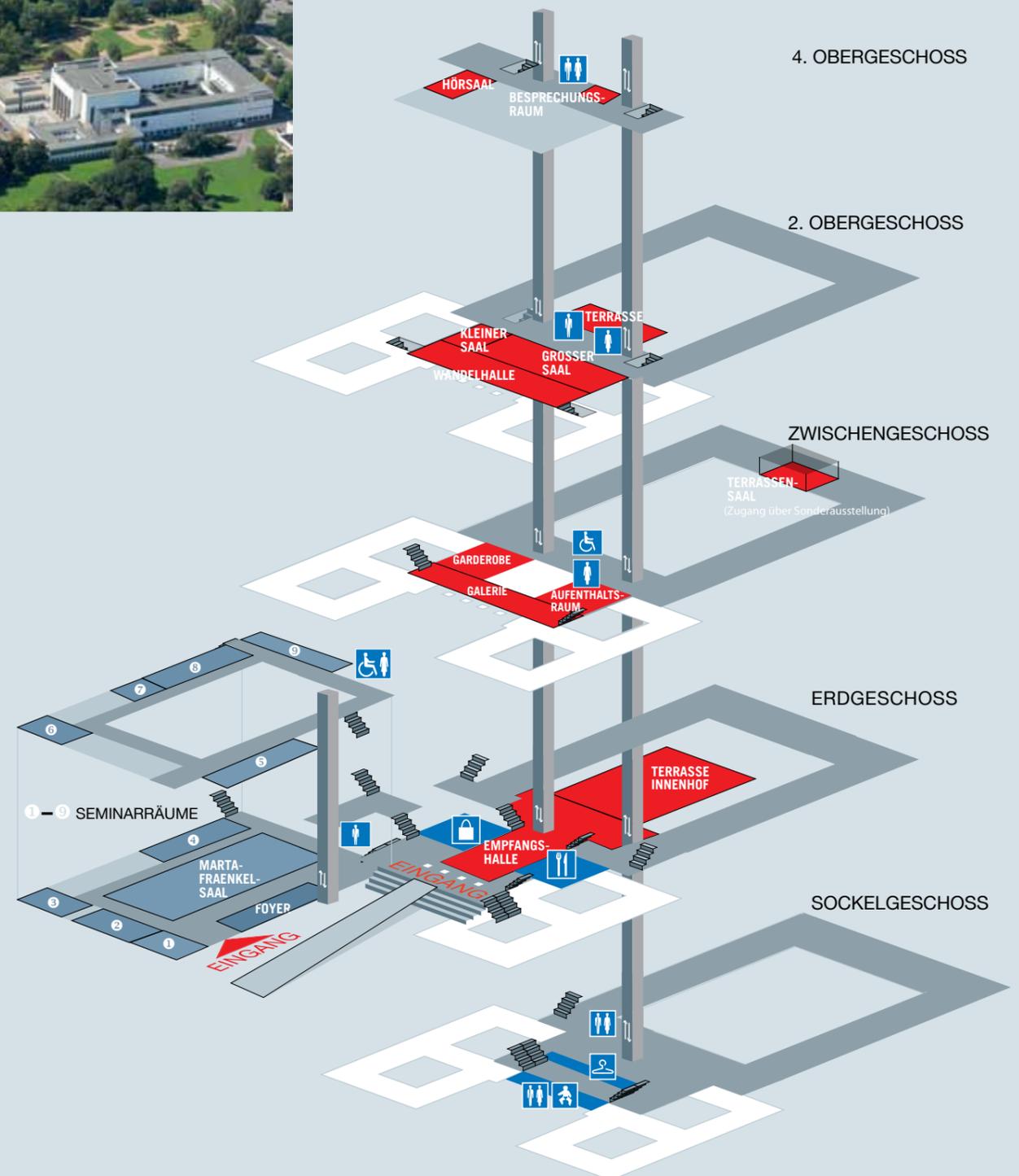
Wenn Sie daran interessiert sind, Ihre Veranstaltung im Tagungszentrum des Deutschen Hygiene-Museums durchzuführen, setzen Sie sich bitte telefonisch oder per E-Mail mit uns in Verbindung. In einem persönlichen Gespräch beraten wir Sie gern bei der Konzeption und Planung und erstellen Ihnen ein entsprechendes Angebot.

Für die individuellen Anforderungen Ihres Projekts hält das Tagungszentrum eine breite Palette von Veranstaltungstechnik bereit, über die Sie sich auf den folgenden Seiten informieren können. Detaillierte Raumpläne mit exakten Maßen und allen notwendigen technischen Angaben stellen wir Ihnen auf Wunsch gern zur Verfügung. Sollte zusätzliche Technik erforderlich sein, kann diese bei externen Dienstleistern angemietet werden.

Neben der Nutzung seiner Räumlichkeiten bietet das Deutsche Hygiene-Museum Ihnen auch die Möglichkeit, ein ausstellungsbezogenes Begleitprogramm zu Ihrer Veranstaltung zusammenzustellen. Wir organisieren für Sie beispielsweise Sonderöffnungen für einzelne Ausstellungen, exklusive Kuratorenführungen oder andere Aktionen im Museum. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie Ihren Kunden und Gästen ein solches Programm anbieten möchten.

RAUMÜBERSICHT UND GEBÄUDEPLAN

ETAGE	RAUM	FLÄCHE IN M ²	LÄNGE IN M	BREITE IN M	HÖHE IN M	REIHE	PARLAM.	O-FORM	BANKETT	STEHEN
4. OG	Hörsaal	152,0	15,6	9,4	3,0–6,0	110				
	Besprechungsraum	29,0	6,4	4,5	2,7	18		14		
2. OG	Großer Saal	573,0	36,0	15,0	12,0	476/612	288	122	360	800
	Wandelhalle	230,0	33,0	6,5	13,0					200
	Kleiner Saal	128,0	14,0	9,0	7,0	106	48	44	80	100
	Terrasse	95,0	15,0	6,5						60
1. OG	Galerie	185,0	26,5	6,5	2,9				100	150
	Aufenthaltsraum	270,0	17,0	16,0	2,4				100	150
	Garderobe	270,0	17,0	16,0	2,4					
	Terrassensaal	147,0	15,4	9	4,4	70				100
EG	Empfangshalle	701,0	28,5	15,0	6,4	392			240	450
	Terrasse Innenhof	685,0	26	24						800
1. OG	Seminarraum 5	65,0	13,0	5,0	3,4	50	24	28		
	Seminarraum 6	42,0	8,4	5,0	3,4	30	16	20		
	Seminarraum 7	29,0	5,5	5,0	3,4	20	8	12		
	Seminarraum 8	43,0	8,4	5,0	3,4	30	16	20		
	Seminarraum 9	111,0	14,0	4,5	3,4	100	36	54		
EG	Marta-Fraenkel-Saal	217,0	16,0	13,5	3,5–6,0	200	80		120	150
	Foyer	150,0	16,5	7,0	3,4					100
	Seminarraum 1	45,0	8,4	5,0	3,4	30	16	18		
	Seminarraum 2	60,0	11,2	5,0	3,4	40	24	28		
	Seminarraum 3	60,0	11,2	5,0	3,4	40	24	28		
	Seminarraum 4	45,0	8,4	5,0	3,4	30	16	20		



VERANSTALTUNGSTECHNIK

MEDIATECHNIK

Beamer	6 Stück, 2.000 bis 20.000 ANSI-Lumen
Laptop	Windows XP, Office 2003
Diaprojektoren	250 W, 5 x 5 cm
Overheadprojektor	250 W – 400 W
Plasmabildschirm	40"
Telefonanschluss	in jedem Raum
Internet-Zugang	WLAN
CD- und DVD-Player, Kassettendeck	

MOBILIAR

Bühnenpodeste	100 Stück à 2,0 x 1,0 x 0,4 m
Leinwand, Großer Saal	6,0 x 4,0 m
Leinwände, mobil	1,8 x 1,8; 4,0 x 3,0 m
Stehische	35 Stück, Ø 0,8 m
Rednerpult	1,0 x 0,5 m

TONTECHNIK

Beschallungsanlagen	Mikrofone drahtgebunden und Funk
Marantz-Aufnahmegerät	MP3

LICHTTECHNIK

Lichtstellpult LightCommander	12/2
6-Kanal-Dimmerpacks	
Floor Spots PAR 64	500 W

E-TECHNIK

Stromanschluss	230 V/16 A
Drehstromanschluss	16 A bis 63 A CEE

AUFZÜGE

Aufzug 1	2,13 x 2,13 x 2,05 m/3.000 kg
Aufzug 2	1,50 x 1,40 x 2,05 m/1.200 kg

CATERING

CAFÉ-RESTAURANT LINGNER

Das Café-Restaurant LINGNER ist der Exklusiv-Caterer im Deutschen Hygiene-Museum. Es verfügt über große Erfahrung in der Durchführung von Veranstaltungen aller Größenordnung – vom Stehempfang bis zum Galadiner.

Das Café-Restaurant steht den Besuchern des Museums während und auch außerhalb der Öffnungszeiten mit seinem breiten kulinarischen Angebot zur Verfügung.

Café-Restaurant LINGNER

Lingnerplatz 1, 01069 Dresden

Dienstag bis Sonntag, Feiertage: ab 10.30 Uhr

www.restaurant-lingner.de

info@restaurant-lingner.de

Tel.: 0351 4846-600

Fax: 0351 821-2375



REFERENZENZEN

WIRTSCHAFT

APOGEPHA Arzneimittel GmbH, Dresden, Glashütter Uhrenbetrieb GmbH, GlaxoSmithKline GmbH & Co. KG, CMD Congress Management Dresden, Tourismus Marketing Gesellschaft Sachsen, Klinik Bavaria in Kreischa, Procter & Gamble Pharmaceuticals Germany, Boehringer Ingelheim GmbH & Co. KG, DKV Deutsche Krankenversicherung AG, BASF Schwarzheide GmbH, Sächsische Grundstücksauktionen AG, Deutsche See, Thüringer Sozialakademie, Roland Berger Strategy Consultants Holding, Ogilvy Healthworld Frankfurt GmbH

KULTUR UND GESELLSCHAFT

Konferenz Nationaler Kultureinrichtungen, Weiterdenken – Heinrich Böll Stiftung Sachsen, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Konrad-Adenauer-Stiftung, Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Dresdner Musikfestspiele, Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsen, Bistum Dresden-Meißen, Sächsische Landeszentrale für politische Bildung, Bundeszentrale für politische Bildung, Friedrich-Ebert-Stiftung

WISSENSCHAFT

Technische Universität Dresden, Universitätsklinikum Carl Gustav Carus an der Technischen Universität Dresden, Max-Planck-Institut für molekulare Zellbiologie und Genetik, Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung, Wissenschaftsgemeinschaft Gottfried Wilhelm Leibniz, Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung GmbH, Forschungsverbund Public Health Sachsen und Sachsen-Anhalt, British Pharmacological Society

VEREINE UND VERBÄNDE

Bundesverband mittelständische Wirtschaft, Verband der Elektrotechnik Elektronik Informationstechnik, Bundesverband der Kinder- und Jugendärzte, Bundesverband für Körper- und Mehrfachbehinderte, Sächsische Landesvereinigung für Gesundheitsförderung, Stiftung Deutsche Welthungerhilfe, Rotary Club Dresden, FIFA Frauen-Weltmeisterschaft Deutschland 2011, Verband der Krankenhausdirektoren e.V., Berlin

POLITIK UND GESELLSCHAFT

Bundes- und Landtagsfraktionen, Ministerien, kommunale Einrichtungen

ANFAHRT

MIT DEM AUTO Aus Richtung Chemnitz/Leipzig (A4/E40):

Abfahrt Dresden-Altstadt in Richtung VW-Manufaktur bis „Glücksgas stadion“ danach links abbiegen.

Aus Richtung Berlin (A13/E55): Abfahrt Dresden-Hellerau auf der B170/E55 in Richtung Zentrum bis Pirnaischer Platz; links abbiegen und an der ersten Querstraße (Blüherstraße) rechts abbiegen.

MIT DER BAHN AB HAUPTBAHNHOF

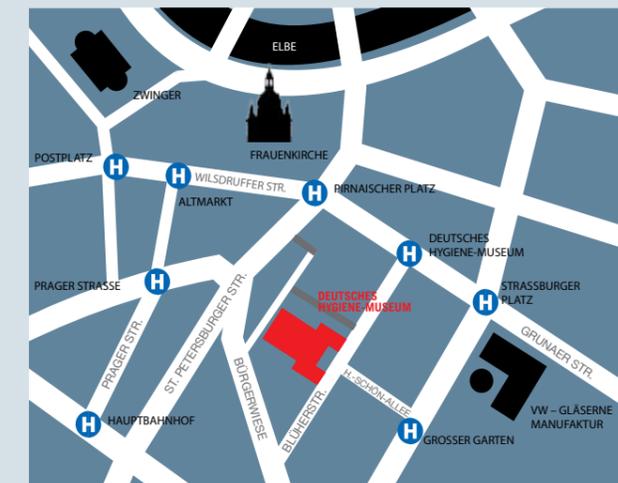
Straßenbahn Linie 10 in Richtung Striesen bis Haltestelle Großer Garten/Deutsches Hygiene-Museum.

MIT DEM FLUGZEUG

Vom Flughafen mit dem City-Liner bis zum Hauptbahnhof und dann weiter mit der Straßenbahn Linie 10 wie oben beschrieben.

MIT DER STRASSENBAHN

10 / 13 Haltestelle Großer Garten/Deutsches Hygiene-Museum
1/2 / 4/ 12 Haltestelle Deutsches Hygiene-Museum





MAIN BUILDING



MAIN FOYER AND COURTYARD



SEMINAR BUILDING



THE MUSEUM

 The heart of the Conference Centre is the **Great Hall** on the second floor of the main building. Since its renovation by the architect Prof. Peter Kulka, completed in October 2010, the Great Hall radiates a subdued elegance in coral red. The multifunctional room has 573 square meters of floor space, enough for all kinds of uses: lectures or concerts with auditorium seating, level or tiered, for up to 612; banquets for up to 360 guests; receptions without seating for 800 guests. The Great Hall can be reserved together with any of the adjoining rooms: the Little Hall, the Upper Foyer with its 13-meter ceiling and view of the Great Garden, and a terrace overlooking the courtyard. The **Little Hall**, connected by five doors to the Great Hall, is not only an ideal complement, but also a versatile multi-purpose room in its own right, with seating capacity for up to 106 in variable configurations.

 The **Upper Foyer's** generous windows overlook the forecourt of the Museum, offering a grand view of the Great Garden. The Upper Foyer is an outstanding ambiance for small presentations, receptions, or refreshments during breaks in longer events. In the evening, a built-in LCD system fills the Upper Foyer with mood lighting in any colours desired. The **Auditorium**, on the fourth floor of the main building,

is accessible by two lifts from the Museum's main foyer. The Auditorium's outstanding interior creates an atmosphere of concentration, far from the bustle of the Museum's public spaces. Its tiered seating capacity of 110 and modern technical equipment make it ideal for lectures, seminars or presentations. A smaller conference room on the same floor can be reserved along with the Auditorium, if desired.

 During Museum hours, the **Main Foyer** is the central point of reference from which visitors proceed to either of the two exhibition levels. The Main Foyer contains of the Info-Point, the ticket counters and the Visitor Service desk, and opens on Café Lingner and the Museum Shop. When the Museum is closed, this distinctive space can be used for all kinds of events. In addition to lectures and concerts, gatherings of many kinds can be held here, from stand-up receptions for up to 450 guests to banquets for up to 240. The Foyer is especially attractive in spring and summer, when it can be used together with the spacious terrace and the Museum's elegant courtyard.

 The **terrace** and **courtyard** are a perfect setting for a wide variety of events. Fantastic lighting atmospheres can be created here with a minimum of

equipment, making this a unique environment. The brightly lit Terrace Room is accessible through the Special Exhibitions area; it can also be used outside Museum hours. The generous windows offer a wonderful view of the building's Bauhaus-style courtyard façade. The **Gallery** — between the Main Foyer and the Upper Foyer — is a separate level suitable for presentations or stand-up receptions. This level includes an additional **cloakroom** for 1,022 guests.

 The centrepiece of the **Seminar Building** is the **Marta Fraenkel Room**, with ample natural light and a seating capacity of up to 200. The room can also be darkened, and is an excellent environment for lectures and presentations. The foyer of the Seminar Building can be used as a conference organizers' office, for exhibiting posters, or for catering. The Marta Fraenkel Room is surrounded by nine seminar rooms of various sizes that are ideal during conferences for workshops, working groups, or small meetings. All of the seminar rooms can also be rented individually.

 The **Deutsches Hygiene-Museum**, founded in 1912, is unique among European museums today. Although the Museum has kept its historic name, its present-day profile no longer focuses on hygiene in

the ordinary sense. The large permanent exhibition, "The Human Adventure," invites visitors to explore how Man, with his physical and mental capacities, shapes his environment and society, and in turn is shaped by them. Furthermore, the Deutsches Hygiene-Museum's special exhibitions present critical examinations of issues in culture, society, science and art to a national audience. With their surprising design concepts and innovative dramaturgy, the projects developed here in recent years have earned renown for Dresden's unique institution, both in the museum field and in the public sphere.

 The Deutsches Hygiene-Museum is now one of Dresden's most popular cultural institutions, with some 300,000 visitors a year. In addition to its ambitious exhibition projects, the Museum also presents about seventy events with renowned speakers and artists every year, including lectures, discussions, conferences, readings and concerts. With its broad programme, the Deutsches Hygiene-Museum has become an important cultural centre in Dresden: a public forum for the issues that arise from the cultural, political and scientific transformations going on in our society in the early 21st century.

