

## **WEGE ZUR KULTUR**

### **BARRIEREN UND BARRIEREFREIHEIT IN KULTUR- UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN**

Band 9 der Publikationsreihe "Schriften des Deutschen Hygiene-Museums"

Böhlau Verlag Köln Weimar Wien 2012

ISBN 978-3-412-20784-7, Preis: 29,90 €

Hrsg.: Anja Tervooren (Juniorprofessorin für Allgemeine Erziehungswissenschaft an der Universität Hamburg) und Jürgen Weber (Stellvertretender Direktor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar)

Um Barrieren ab- und Barrierefreiheit auszubauen und die Zugänglichkeit von Museen, Bibliotheken und Hochschulen zu verbessern, sind zwei Formen von Wissen vonnöten, die dieser Band kompakt präsentiert. Auf der einen Seite Wissen über gesetzliche Rahmenbedingungen, über bauliche und informationstechnische Standards, über Präsentationsweisen von Kultur und Wissen in Ausstellungen, im virtuellen Raum, in Bibliothekskatalogen etc.

Um Barrierefreiheit aber weiterentwickeln zu können, ist auf der anderen Seite ein Verständnis der komplexen Entstehungsbedingungen der Kategorie Behinderung notwendig, die historischen Wandlungsprozessen unterliegt. Behinderung ist kein Zustand; Behinderung wird alltäglich in Handlungsvollzügen aller Beteiligten und durch die materielle Umwelt hergestellt. Im Rahmen der interdisziplinären Disability Studies wird deshalb der Umgang mit Behinderung aus der Perspektive der Technik-, Medizin-, Sozial- und Kunstgeschichte, der Ethik und der Sozial-, Erziehungs- und Kulturwissenschaften analysiert.

#### **Inhaltsverzeichnis**

*Gisela Staupe*

Vorwort

*Anja Tervooren, Jürgen Weber*

Einleitung

#### **Konzepte und Geschichte von Barrieren und Barrierefreiheit**

*Elsbeth Bösl*

Behinderung, Technik und gebaute Umwelt. Zur Geschichte des Barriereabbaus in der Bundesrepublik Deutschland seit dem Ende der 1960er Jahre

*Anne Waldschmidt*

Normalität – Macht – Barrierefreiheit. Zur Ambivalenz der Normalisierung

*Felix Welti*

Rechtliche Voraussetzungen von Barrierefreiheit in Deutschland

*Michael Wunder*

Behindert sein oder behindert werden? Zu Fragen von Ethik und Behinderung

*Markus Dederich*

Ästhetische und ethische Grenzen der Barrierefreiheit

*Ruth von Bernuth*

Bettler, Monster und Zeichen Gottes. Behinderung in der Frühen Neuzeit

*Petra Fuchs*

„Behinderung“ in Deutschland. Aspekte der Kultur und Geschichte des Umgangs mit physischer, psychischer und mentaler Differenz

*Petra Lutz*

Die Wirksamkeit öffentlicher Bilder im Privaten. Angehörige von Opfern der NS-„Euthanasie“ und rassenhygienische Propaganda

## **Barrierefreiheit planen und umsetzen**

*Siegfried Saerberg*

Sensorische Räume und museale Regimes. Von visueller Dominanz zu sensorischer Diversität

*Folker Metzger*

Barrierefreiheit und kulturelle Bildung in Museen

*Vera Franke*

Barrierefrei ins Museum

*Ursula Wallbrecher*

Nicht „nur“ rollstuhlgerecht ... Barrierefreiheit planen und umsetzen.  
Ein Erfahrungsbericht aus dem Landesmuseum Mainz

*Helmut Vogel, Martina Bergmann, Knut Weinmeister*

Barrierefreiheit für gehörlose Menschen in Museen

*Uta George*

Historisch-politische Bildung in der Gedenkstätte Hadamar mit und für Menschen mit  
Lernschwierigkeiten

*Christine-Dorothea Sauer, Jana Viehweger, Karen Gröning*

Gemeinsam kommen wir voran. Kooperationsprojekte zur Barrierefreiheit in der Zentral- und  
Landesbibliothek Berlin

*Birgit Drolshagen*

Studieren ohne Barrieren. Der Weg zu „Hochschulen und Bibliotheken für Alle“

*Jan Eric Hellbusch*

Grundlagen und Beispiele für ein barrierefreies Webdesign

*Patrick S. Föhl*

Kommunikation und Planung. Zentrale Aspekte eines Projektmanagements zur barrierefreien  
Gestaltung von Museen und Bibliotheken

*Jan Hoffmann*

Zielvereinbarungen nach dem Behindertengleichstellungsgesetz