



**DEUTSCHES  
HYGIENE-MUSEUM  
DRESDEN**

"Lebensstation. Blicke auf den Körper in fünf Jahrhunderten". This retrospective on images of the body over five centuries was simultaneously the first major project after the opening of the East-West border in 1989 and the ensuing collapse of the socialist regime. Prepared in cooperation with the German Historical Museum in West Berlin, the exhibition marked the impressive return of the Deutsches Hygiene Museum to the museum world of a unified Germany. That setting provided the framework for much of what the Deutsches Hygiene Museum has come to stand for: critical examination of the museum's history, an interdisciplinary perspective on the human body, thematic diversity, and versatile, creative presentation.

ene Museums in wurde zugleich dass Wandel von hung, sieben "hundertert". Sie in Historischen und bedeute die gesamteutsche des von dem Programm des kritische Aus-Museums, inter-par und them-Museum in the last exhibition -



**KINDERGARTEN**

**GRUNDSCHULE**

**FÖRDERSCHULE**

**OBERSCHULE**

**GYMNASIUM**

**BERUFSSCHULE**

**SCHULJAHR 2023 | 24**

**BILDUNGSANGEBOTE**

## DAS DEUTSCHE HYGIENE-MUSEUM HEUTE

Das Deutsche Hygiene-Museum versteht sich heute als Museum vom Menschen. Es ist ein populärer Ort für Kinder, Familien und Schulklassen, zum Lernen und Spaß haben; es hat eine Sammlung, die sich Themen rund um den menschlichen Körper widmet; und es ist ein Diskursort, an dem wir uns mit brennenden Fragen der Zeit beschäftigen. In Ausstellungen und in Veranstaltungen laden wir Sie ein, mit uns zu diskutieren: „Wie wollen wir (zusammen) leben?“

Viele Menschen verbinden mit dem Haus auch Kindheitserinnerungen. Das ist einer der Gründe, warum das Museum noch den Namen aus seiner Anfangsphase um 1912 trägt. Auch wenn es heute nicht mehr um Hygiene geht. Darunter verstand man damals ein umfassendes, wissenschaftlich fundiertes Konzept einer gesunden, aufgeklärten Lebensführung – vom Wohnungsbau bis hin zu Bildung, Ernährung oder Sport. Viele Menschen hatten ein großes Interesse an diesen Themen, um ihre Lebensumstände zu verbessern. Der Name des Museums erinnert auch an seine wechselvolle, teils problematische Geschichte im 20. Jahrhundert, mit der wir uns immer wieder aufs Neue beschäftigen.

Dr. Iris Edenheiser, Direktorin

Viele technische  
Mängel auszul  
Künstliche Auge  
gehören heute z  
Chip-Implantate  
für ethische Dis  
eingeschränkte  
ische Fähigkeiten  
wicklung bleibt  
Technik, und w

# HERZLICH WILLKOMMEN IM MUSEUM VOM MENSCHEN!

## AUSSTELLUNGEN

Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“	04
Kinder-Museum „Welt der Sinne“	05
Von Genen und Menschen	06
Hello Happiness!	07
Let's talk about Mountains	08
Moderne Ost	09

## FÜHRUNGEN UND PROJEKTE

Kindergarten, Grundschule und 5./6. Klasse	13
Förderschule	17
Sekundarstufe I und II (Oberschule, Gymnasium, Berufsschule)	19

## FORTBILDUNGEN 24

## GLÄSERNES LABOR 26

## BARRIEREFREIHEIT UND INKLUSION 28

## SERVICE

Hinweise und Empfehlungen für Ihren Besuch Anmeldung und Information	31
--	----

## DAUERAUSSTELLUNG ABENTEUER MENSCH

Im Mittelpunkt der Dauerausstellung steht der Mensch. Die sieben Themenräume laden ein zu einer Erlebnisreise zum eigenen Körper, den Gedanken und Gefühlen. Zahlreiche Exponate, Mitmachelemente und Medienstationen nehmen Bezug auf alltägliche Erfahrungen oder existenzielle Fragen.

### DIE THEMENRÄUME

#### DER GLÄSERNE MENSCH

##### **Bilder des Menschen in den modernen Wissenschaften**

Welche Möglichkeiten gibt es, in das Innere des Körpers zu schauen? Wie hat sich der Blick auf und in den menschlichen Körper verändert?

#### LEBEN UND STERBEN

##### **Von der ersten Zelle bis zum Tod des Menschen**

Wann beginnt eigentlich menschliches Leben? Was macht ein erfülltes Leben aus? Wie gehen wir mit Krankheit und Alter um?

#### ESSEN UND TRINKEN

##### **Ernährung als Körperfunktion und Kulturleistung**

Was sollten wir über unser Essen wissen? Welche Rolle spielt Ernährung im Alltag?

#### SEXUALITÄTEN

##### **Die Liebe, das Ich und die Vielfalt des Begehrens**

Was passiert in der Pubertät? Was finden wir anziehend?

#### ERINNERN – DENKEN – LERNEN

##### **Kosmos im Kopf: Das Gehirn**

Wie funktioniert das Gedächtnis und wieso macht es uns einmalig? Lassen sich Denkleistungen künstlich steigern?

#### BEWEGUNG

##### **Die Kunst der Koordination**

Wie hängen Kommunikation und Bewegung zusammen? Was macht sportliche Fitness aus?

#### SCHÖNHEIT, HAUT UND HAAR

##### **Offene Grenze zwischen Körper und Umwelt**

Wie verändern sich Schönheitsideale? Was zählt mehr – Individualität oder Norm?



Foto: Oliver Killig

## DRESDNER KINDER-MUSEUM WELT DER SINNE

Das Kinder-Museum lädt Kinder zwischen 5 und 12 Jahren sowie ihre erwachsenen Begleiter:innen ein, die „Welt der Sinne“ zu entdecken und zu erforschen.

**Sehen, Hören, Schmecken, Riechen, Fühlen** – mit unseren Sinnen können wir die Welt entdecken. Jeder Mensch auf seine besondere Weise. Aber wie funktionieren sie eigentlich, die fünf Sinne? Antwort geben große Modelle und anschauliche Filme. Sie ermöglichen ungewöhnliche Blicke ins Innere von Auge, Ohr und Nase, auf die Zunge oder unter die Haut. Zusätzlich präsentieren wir zu jedem Sinnesorgan ein passendes Exponat aus unserer Museumssammlung.

Zahlreiche Experimentierstationen und Spiele machen Spaß und erzeugen jede Menge Aha-Effekte. Kann man

verkehrt herum hören? Wie sieht ein Schatten in Farbe aus? Wer gewinnt beim Geräusche-Memory? Und welche Geheimnisse sind in den drei Höhlen versteckt?

Übrigens: Das Kinder-Museum ist **barrierefrei zugänglich**. Die wichtigsten Informationen werden in drei Medien zur Verfügung gestellt:

- als Text zum Lesen in Deutsch, Englisch und Tschechisch,
- per Kopfhörer zum Hören und
- als Video zum Anschauen in Deutscher Gebärdensprache.

Auf unserer Internetseite finden Sie digitale Materialien für die Vor- oder Nachbereitung Ihres Besuchs:

[www.dhmd.de/weltdersinne](http://www.dhmd.de/weltdersinne)

Gefördert durch: 



Foto: Isabel Noack

# VON GENEN UND MENSCHEN WER WIR SIND UND WERDEN KÖNNTEN

11. FEBRUAR BIS 10. SEPTEMBER 2023

## Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums

Die Genetik hat in den letzten Jahrzehnten eine Art Zeitenwende vollzogen: Während das Humangenomprojekt gezeigt hat, wie komplex der „Code of Life“ tatsächlich ist, erlauben Techniken wie die Genschere CRISPR/Cas schon heute exakte Veränderungen der DNA. Diese realen Möglichkeiten, gezielt in das Leben eingreifen zu können, verschärfen die aktuellen Debatten, die von Euphorie wie von Skepsis geprägt sind.

Die neue Ausstellung wird die notwendige Diskussion über die Gentechnologien in eine breite Öffentlichkeit tragen. Informativ und kritisch wird sie zeigen, wie die Genforschung ihre Wirkung bis hinein in kulturelle, soziale und politische Zusammenhänge entfaltet. Um der Vielschichtigkeit der Thematik gerecht zu werden, wird die Ausstellung natur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven miteinander verbinden, aber auch zeitgenössische künstlerische Positionen zu Wort kommen lassen.

### ■ Bildungsangebote für Schulen

#### Liegt die Zukunft in unseren Genen?

Führung ab Klasse 9

#### Den Genen auf der Spur. Labortag plus

Projekt ab Klasse 9 bzw. Kl. 11

In Kooperation mit dem Gläsernen Labor im Deutschen Hygiene-Museum

Weitere Informationen unter [www.dhmd.de/bildung](http://www.dhmd.de/bildung)



Foto: Sebastian Kahnert

# HELLO HAPPINESS!

27. MAI BIS 19. NOVEMBER 2023

## Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums in Kooperation mit der Wellcome Collection, London

Ob beim Tanzen, beim Essen mit Freunden, auf der Yoga-Matte oder im Bett – positive Emotionen entstehen auf vielfältigste Weise. Doch unsere krisengeschüttelte Gegenwart stellt bewährte Glückserfahrungen gerade gehörig auf die Probe. Gleichzeitig erleben wir spätestens seit dem Ukraine-Krieg, wie wichtig die schönen Dinge des Lebens sind, wenn es um den Aufbau innerer Stärke und Widerstandskraft geht. Oder erleben wir gerade nur so etwas wie einen Resilienz-Hype, der verzweifelt eine Erwartung aufrechterhalten will, die nicht mehr zu retten ist?

Was immer Sie persönlich glücklich machen mag – Loslassen, Gefühle fühlen, Hoffnung schöpfen, Zusammen sein, Entspannen, raus in die Natur gehen – **Hello Happiness!** zeigt in sechs Abteilungen, wie Glücksmomente im Alltag gesucht und gefunden werden können. Als Empfindungsort der Emotionen spielt der Körper dabei natürlich eine Hauptrolle. Von Momenten der Ekstase bis zur kontemplativen Selbsterfahrung zeigt die Ausstellung nicht nur, was uns und anderen gut tut, sie macht es für das Publikum auch erfahrbar: In jeder Abteilung können Sie an einer interaktiven Station mit Ihren eigenen Emotionen spielen und so am Ende vielleicht ein wenig besser verstehen, was das Glückliche für Sie bedeutet!

### ■ Bildungsangebote für Schulen

Führungen

**Welche Farbe hat das Glück?** (Klasse 3 bis 6)

**Wo das Glück beginnt** (ab Kl.7)

Projekt

**Vom Glück in Zeiten der Krise** (ab Klasse 7)

In Kooperation mit Psychologists4future

Weitere Informationen unter [www.dhmd.de/bildung](http://www.dhmd.de/bildung)

### ■ Lehrerfortbildung in Kooperation mit dem LaSuB Glückstraining

19. Oktober 2023, Donnerstag, 12 bis 16 Uhr,

s. S. 24



Foto: Anja Schneider

## LET'S TALK ABOUT MOUNTAINS EINE FILMISCHE ANNÄHERUNG AN NORDKOREA

18. NOV. 2023 BIS 26. MAI 2024

Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums in Kooperation mit dem Alpinen Museum der Schweiz, Bern

Was fällt Ihnen ein, wenn Sie „Nordkorea“ hören? – Ein Filmteam des Alpinen Museums der Schweiz bereiste in der kurzen Phase des innerkoreanischen Tauwetters (2018/19) das schwer zugängliche Land und suchte das Gespräch mit Menschen vor Ort. Es stieg mit Wandergruppen auf Berggipfel, besuchte Schulklassen, schaute Kunstschaffenden über die Schulter und machte Halt im größten nordkoreanischen Skiresort. Die Reise endete auf der anderen Seite der Grenze in Südkorea, auf dem zweithöchsten Berg der koreanischen Halbinsel, dem Hallasan. Das Filmmaterial verdichtete das Team in der Ausstellung „Let's Talk about Mountains“ zu einem Film-Parcours. Die Filme erzählen von einem Alltag, der in keiner Tagesschau vorkommt. Menschen erhalten eine Stimme, die hinter dem politischen System und unseren Bildern davon zu verschwinden drohen.

Für die Präsentation im DHMD wurde die Ausstellung um einen zeithistorischen Kommentar ergänzt: In den 1980er Jahren folgten sächsische Bergsteiger:innen einer staatlichen Einladung in die nordkoreanischen Gebirgswelt und erschlossen dort anspruchsvolle Kletterrouten. In aktuellen Interview-Filmen schildern sie, wie sie ihre damaligen Reisen nach Nordkorea erlebt haben.

### ■ Bildungsangebote für Schulen

„Let's Talk about Mountains“ bietet Schulklassen Stoff für die Auseinandersetzung mit mediengemachten Bildern ebenso wie zur Schärfung des Bewusstseins, wie politische Systeme unseren Alltag beeinflussen. Die Führungen ab Klasse 7 beinhalten eine Einführung, eine angeleitete Ausstellungserkundung sowie eine abschließende Diskussion.

Mögliche Schwerpunkte:

**Die anderen und Wir. Stereotype und Vorurteile  
Demokratie und Diktatur. Wie prägt ein politisches System unseren Alltag?**

### Einführung in die Ausstellung für Pädagogen und Vorstellung der Bildungsangebote

28. November, Dienstag, 15 Uhr  
Kostenfrei, Anmeldung über den Besucherservice



Reisegruppe im Kumgangsan-Nationalpark, Nordkorea, 2019, Foto: Katharina Schelling

## MODERNE OST

9. MÄRZ BIS 17. NOVEMBER 2024  
DAS DEUTSCHE HYGIENE-MUSEUM, DIE DDR UND WIE WIR UNS ERINNERN

Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums

Diese große Sonderausstellung wird erstmals die Institutionsgeschichte des Deutschen Hygiene-Museums zur Zeit der DDR und während der Transformationsphase der 1990er-Jahre thematisieren. Sie stellt die wissenschaftliche, didaktische und künstlerische Konzeption der weltweit exportierten Ausstellungen und Lehrmittel des DHMD in den Kontext kultureller Wissensproduktion und industrieller Fabrikation. Das Museum wird dabei als ein exemplarischer Produktionsbetrieb der DDR und gleichzeitig als staatliches Institut für Gesundheitspolitik und -erziehung betrachtet.

Die Ausstellung thematisiert Arbeit und Werkätigkeit, Körperbilder, Gesundheitspraktiken und Kulturformate in den verschiedenen Phasen des Auf- und Rückbaus der sozialistischen Gesellschaft. Mit der Auswahl dieser Themen möchte sie den Dialog über lebensweltliche Erfahrungen in den unterschiedlichen politischen Systemen ermöglichen. Sie spricht explizit Akteur:innen mit „ostdeutscher“ Sozialisation an, aber auch Angehörige verschiedener Generationen und solche Besucher:innen, die die DDR nicht aus eigener Erfahrung kannten. Interviews mit Zeitzeug:innen werden in diesem Zusammenhang ein wichtiges, multiperspektivisches Format der Ausstellung darstellen.

### ■ Bildungsangebote für Schulen

Das umfangreiche Bildungsprogramm finden Sie ab Januar unter [www.dhmd.de/bildung](http://www.dhmd.de/bildung)

### Einführung für Pädagogen und Vorstellung der Bildungsangebote

14. März, Donnerstag, 15 bis 17 Uhr  
Kostenfrei, Anmeldung über den Besucherservice



Besuch einer Delegation bei den Modellwerkstätten des DHMD, zwischen 1951 und 1961, Foto: DHMD

# BILDUNGSANGEBOTE

Foto: Isabel Noack

## WAS MACHT UNSERE BILDUNGSANGEBOTE AUS?

Wir orientieren uns an den **Interessen der Kinder** und Jugendlichen und berücksichtigen **Lehrplanbezüge**.

**Führungen, thematische Führungen** und **Projekte** sind immer dialogisch angelegt und laden ein zum Diskutieren von Wahrnehmungen und Werten. Der Anteil an selbstständigen Aktivitäten ist in Projekten am höchsten. Wir verstehen die Vermittlung im Museum als einen Beitrag zu einer **Bildung für nachhaltige Entwicklung** sowie zur **Demokratieförderung**. Wie wollen wir in Zukunft gemeinsam leben? So lautet die Leitfrage unseres Museums.

**Barrierefrei, interaktiv und multiperspektivisch** – es ist unser Ziel, das Museum für möglichst viele unterschiedliche Menschen zugänglich zu machen. Dazu gehört auch, dass wir in Ausstellungen und Bildungsprogrammen möglichst vielfältige Sichtweisen präsentieren.



## KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

KINDERGARTEN  
GRUNDSCHULE

### KINDER-MUSEUM

#### MIT ALLEN SINNEN

Mit ihren Sinnen erschließen und entdecken Kinder die Welt. Im Kinder-Museum erleben sie das Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen mit vielen Experimenten und Exponaten. Die spielerische Wissensvermittlung mit allen Sinnen in den Führungen orientiert sich an den Lebenswelten der Kinder. Ein idealer Einstieg in das Thema für Kinder im Vor- und Grundschulalter.

#### VON A WIE AUGE BIS Z WIE ZUNGE

##### Die Welt der Sinne

Wie funktionieren unsere Sinnesorgane, und können wir uns immer auf sie verlassen? Im Mittelpunkt dieser Führung stehen Bau und Funktionsweise der Sinnesorgane sowie die Frage, ob wir tatsächlich immer das sehen, hören und fühlen, was wir glauben. Das Angebot sensibilisiert für die Vielfalt der menschlichen Wahrnehmung und Kommunikation.

#### KINDER-MUSEUM DIGITAL

Nutzen Sie die digitalen Angebote auf unserer Website zur Vor- und Nachbereitung. Unter [www.dhmd.de/ausstellungen/kinder-museum/welt-der-sinne-fuer-zu-hause](http://www.dhmd.de/ausstellungen/kinder-museum/welt-der-sinne-fuer-zu-hause) finden Sie alle Filme zur Funktion der menschlichen Sinnesorgane sowie kleine Quizfragen und kreative Anleitungen für den Einsatz im Unterricht.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

¾ – 1 STUNDE

VORSCHULE

KLASSE 1 / 2

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 3 / 4

### DAUERAUSSTELLUNG

#### MEIN KÖRPER

##### Entdeckungsreise durch die Themenräume „Der Gläserne Mensch“, „Leben und Sterben“ und „Essen und Trinken“

Im Zentrum dieser spielerisch-experimentellen Führung steht der menschliche Körper. Wie sieht er im Inneren aus? Wie entsteht ein neuer Mensch, und wie entwickelt sich ein Embryo während der Schwangerschaft? Was sind die kleinsten Bausteine unseres Körpers?

#### SO MACHT LERNEN SPAB!

In diesem Projekt stehen das Lernen und die Lernkompetenz im Mittelpunkt. Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Lernstationen erfahren die Teilnehmenden etwas über Lernprofile und beschäftigen sich mit Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. In praktischen Übungen geht es außerdem um geeignete Lernumgebungen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und nutzen vielfältige Wege der Wissensaneignung. Das Angebot eignet sich besonders als Vorbereitung auf den Übergang in die weiterführenden Schulen.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 1 – 4

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4

## PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Nach einer Evaluation unserer Bildungsangebote zum Thema Sexualität haben wir unser Programm für Sie angepasst. Die thematischen Führungen und Projekte orientieren sich an den Entwicklungsstufen und Erfahrungswelten der Kinder und Jugendlichen. Wir vermitteln Wissen über den Körper, über Schwangerschaft und Geburt und im Besonderen über Pubertät, Liebe, sexuelle Orientierung sowie unterschiedliche Familien- und Beziehungsmodelle. Wir wollen zum Mitdenken, Gestalten und Austauschen anregen sowie Akzeptanz und Teilhabe fördern. Außerdem machen wir erfahrbar, dass unser Umgang mit diesen Themen kulturell und sozial geprägt ist.

### THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4 – 6

### VOLL NORMAL. VON BABYS, BEZIEHUNGEN UND PUBERTÄT

Woher kommt ein Baby? Was passiert während einer Schwangerschaft und bei einer Geburt? Welche Veränderungen bestimmen die Pubertät? Was passiert mit mir und meinem Körper? In einer dialogischen Führung erkunden wir zunächst gemeinsam die Ausstellung. Dabei nehmen wir anhand ausgewählter Objekte sowohl Entstehungs- und Entwicklungsprozesse als auch individuelle Wahrnehmungen und Empfindungen in den Blick und ermöglichen eine spielerische Auseinandersetzung mit dem eigenen Körper. Anschließend entdecken die Schüler:innen eigenständig den Themenraum „Sexualitäten“ mithilfe unterschiedlicher Aufgaben und Übungen.

### 101 FRAGEN ZUM THEMA SEXUALITÄT: LET'S TALK ABOUT

Mit wie vielen Jahren kann man Schwanger werden und wie verläuft eine Schwangerschaft? Wie fühlt sich Küssen an? Ab wann macht man Sex? Kinder und Jugendliche haben oft viele Fragen. Im ersten Teil der Veranstaltung vermitteln wir gesprächsorientiert Wissen zu ausgewählten Schwerpunktthemen, u. a. Zeugung und Geburt, Schwangerschaft, Geschlecht und Geschlechtervielfalt, Veränderungen in der Pubertät oder Entwicklung einer sexuellen Orientierung.

Nach einer kurzen Pause sprechen wir im zweiten Teil mit den Schüler:innen vertiefend über einzelne Themen und beantworten Fragen. Vielfältige Übungen und Anschauungsobjekte laden dazu ein, sich aktiv mit der individuellen sexuellen Entwicklung auseinanderzusetzen. Dieser Teil findet in einem geschützten Raum statt und kann ohne Beteiligung der Lehrer:innen durchgeführt werden.

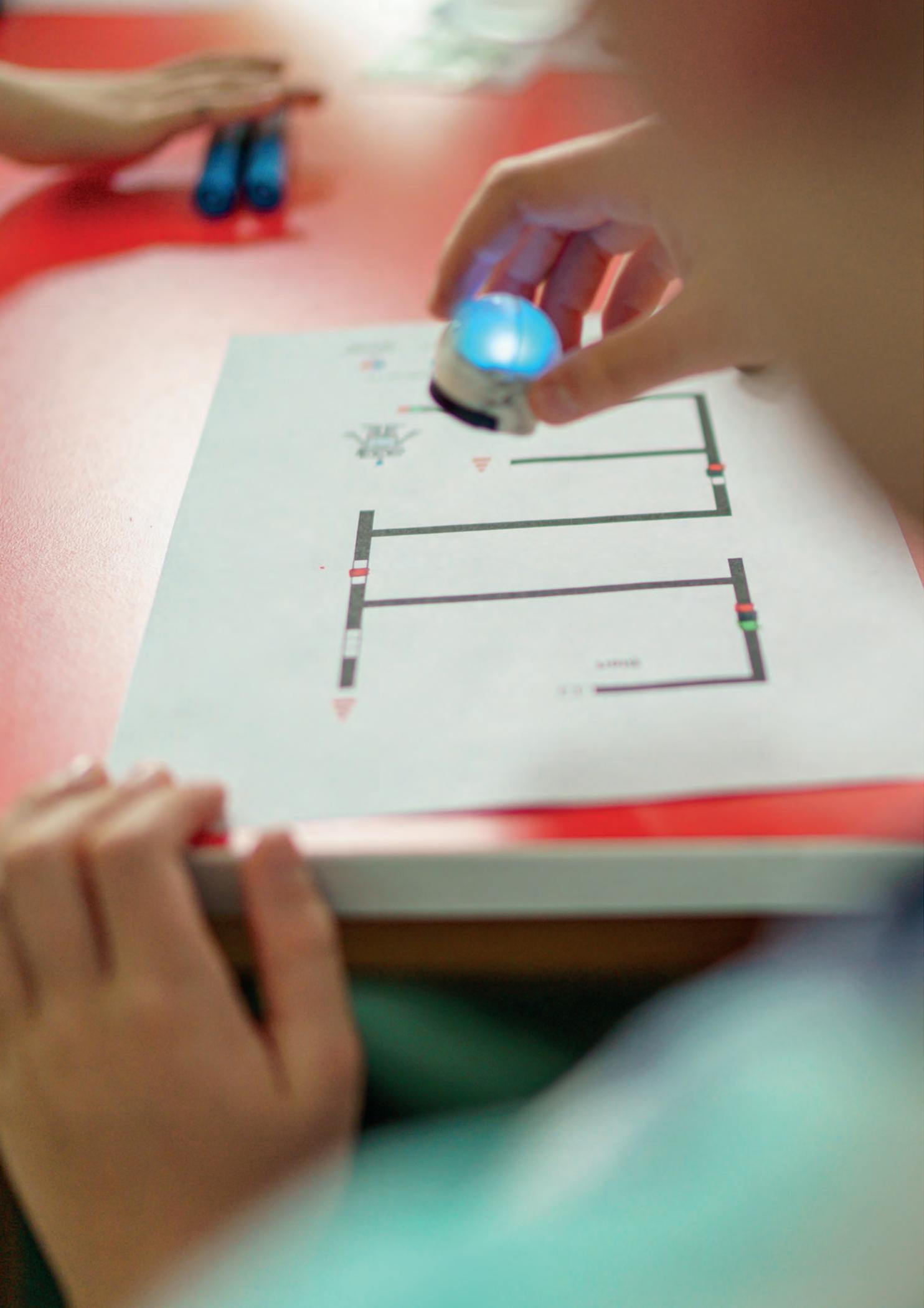
### HINWEIS

Sie können bei Ihrer Buchung einen altersspezifischen Schwerpunkt für Ihre Klassenstufe angeben. Folgende Schwerpunkte können Sie wählen:

1. Zeugung, Schwangerschaft und Geburt
2. Pubertät, sexuelle Orientierung und Geschlechtervielfalt
3. Familien- und Beziehungsmodelle

Foto: Anja Schneider





## FÖRDERSCHULEN

FÖRDER-  
SCHULEN

Viele unserer Angebote für Grundschulen und die Sekundarstufe I sind für Förderschulen gut geeignet. Wir beraten Sie gern dazu, welche Führungen oder Projekte entsprechend der Bedürfnisse und Interessen Ihrer Schülerinnen und Schüler gestaltet werden können.

Für die Dauerausstellung, insbesondere auch für den Themenschwerpunkt Pubertät/Sexualitäten, haben wir spezifische Angebote in Einfacher Sprache entwickelt. Auf die individuellen Bedürfnisse Ihrer Gruppe stellen wir uns gern ein.

### FÜHRUNGEN IM KINDER-MUSEUM

MIT ALLEN SINNEN ..... 13 

VON A WIE AUGE BIS Z WIE ZUNGE ..... 13 

### FÜHRUNGEN IN DER DAUERAUSSTELLUNG

MEIN KÖRPER ..... 13

ABENTEUER MENSCH ..... 19 

### THEMENFÜHRUNGEN UND PROJEKTE IN DER DAUERAUSSTELLUNG

#### PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Voll normal. Von Babys, Beziehungen und Pubertät ..... 14

101 Fragen zum Thema Sexualität: Let's talk about ... ..... 14 

Das erste Mal ... mehr als nur Sex!? ..... 20

Wenn zum ersten Mal die Funken sprühen ... ..... 20

#### LERNEN

So macht Lernen Spaß! ..... 13 

#### ERNÄHRUNG

Du bist, was du isst ..... 22

#### ETHISCHE FRAGEN

Selbstbestimmt! Entscheide ich selbst über mein Leben? ..... 23



## SEKUNDARSTUFE I UND II OBERSCHULE / GYMNASIUM / BERUFSSCHULE

SEK I UND II,  
BERUFSSCHULE

### ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN

#### ABENTEUER MENSCH

Dieser Rundgang lädt ein zum Entdecken der Ausstellung, ihrer faszinierenden Objekte und interaktiven Stationen. Dabei geht es um die Teilnehmenden selbst – im Mittelpunkt stehen wir Menschen und unsere Körper. Wir beschäftigen uns mit grundlegenden Fragen des Lebens – vom Beginn, mit Schwangerschaft und Geburt bis zu unserem Umgang mit Krankheit und Sterben. Und natürlich geht es auch um alltäglichere Themen wie Ernährung, Formen des Zusammenlebens oder Bewegung. Die inhaltlichen Schwerpunkte der Führung richten sich nach der Klassenstufe sowie den Interessen Ihrer Gruppe.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 5

#### MENSCH – KÖRPER – GESUNDHEIT

Dieser Rundgang lädt ein zum Kennenlernen der Ausstellung. Dabei stehen existentielle und ethische Fragen im Mittelpunkt. Beginn und Ende des Lebens, Körperideale, Essen und Trinken oder Sport und Bewegung. Biologisch-medizinische, soziale und kulturelle Aspekte spielen dabei gleichermaßen eine Rolle. Der Blick in die Vergangenheit trägt dazu bei, uns zu fragen, was uns als Individuen und als Teil einer Gemeinschaft in der Gegenwart wichtig ist.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 11

#### WAS HEIßT GESUND? 10 OBJEKTE IM FOKUS

Anhand von zehn Objekten – von der Gläsernen Frau bis zur Eisernen Lunge – laden wir dazu ein, über unseren Umgang mit Krankheit, über Gesundheit, Selbstsorge und Prävention ins Gespräch zu kommen. Dabei thematisieren wir auch, welche Ideen mit der Museumsgründung verbunden waren und welche Rolle das Haus für die Gesundheitspolitik im Nationalsozialismus spielte.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 11

Diese Führung ist auch als virtuelle Live-Führung buchbar.



## PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Nach einer Evaluation unserer Bildungsangebote zum Thema Sexualität haben wir unser Programm für Sie angepasst. Die thematischen Führungen und Projekte orientieren sich an den Entwicklungsstufen und Erfahrungswelten der Kinder und Jugendlichen.

Wir vermitteln Wissen über den Körper, über Schwangerschaft und Geburt und im Besonderen über Pubertät, Liebe, sexuelle Orientierung sowie unterschiedliche Familien- und Beziehungsmodelle. Wir wollen zum Mitdenken, Gestalten und Austauschen anregen sowie Akzeptanz und Teilhabe fördern. Außerdem machen wir erfahrbar, dass unser Umgang mit diesen Themen kulturell und sozial geprägt ist.

### THEMATISCHE FÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

AB KLASSE 7

### PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 7

## DAS ERSTE MAL ... MEHR ALS NUR SEX!?

Gibt es wirklich nur ein Erstes Mal und welche Vorstellung haben wir davon? Das persönliche Umfeld, erste sexuelle Erfahrungen sowie die Sozialen Medien können junge Menschen auf unterschiedliche Weise beeinflussen, bestärken oder verunsichern. Wie erlangen wir ein gestärktes Gefühl für den eigenen Körper, die eigenen Bedürfnisse und den eigenen Selbstwert? In einer dialogischen Führung erkunden wir gemeinsam die Ausstellung und laden die Schüler:innen ein, sich aktiv und spielerisch mit Anziehung, individuellen Bedürfnissen, Körpervielfalt, Diversität sowie emotionalen, körperlichen und sozialen Veränderungen, die mit der Pubertät verbunden sind, auseinanderzusetzen.

## WENN ZUM ERSTEN MAL DIE FUNKEN SPRÜHEN ...

Warum verlieben wir uns? Wann bin ich bereit für Sex? Welche Schutz- und Verhütungsmittel passen zu mir? Was bedeutet Konsens? Im ersten Teil des Projekts lernen die Schüler:innen den Themenraum „Sexualitäten“ kennen. Konkrete Aufgaben laden dazu ein – je nach Wunsch – die Themen Anziehung, Geschlechtsidentität und Vielfalt, Sexualorgane, Pubertät, Verhütung und Schutz, Grenzen und Konsens sowie Zusammenleben und Familie ausführlich zu besprechen. Nach einer Pause ermöglichen vielfältige Methoden sowie umfangreiches Anschauungsmaterial eine inhaltliche Vertiefung im zweiten Teil des Projekts. Dieser Teil findet in einem geschützten Raum und ohne Lehrer:innen statt.

## ALL YOU NEED IS LOVE

### Identität, Liebe und Antidiskriminierung

Ob lesbisch, schwul, bi, asexuell, hetero, trans\*, cis, inter\* oder nichtbinär – sexuelle, romantische und geschlechtliche Vielfalt begegnen uns im Alltag immer häufiger. Doch viele queere Jugendliche erleben oder befürchten auch heute noch Diskriminierung. Im Projekt beschäftigen sich die Schüler:innen mit Geschlechterrollen, Körperidealen und gesellschaftlichen Normen rund um Begehren, Beziehung und Sex. Im ersten Teil lernen die Schüler:innen den Raum „Sexualitäten“ in einer dialogischen Führung kennen. Nach einer kurzen Pause ist im zweiten Teil des Projekts Raum für Meinungsaustausch und Fragen. Dieser Teil findet in einem geschützten Raum ohne Lehrer:innen statt. Durchgeführt wird die Veranstaltung von Menschen des *Gerede e. V.*, die nicht nur fachliche Kompetenz, sondern auch gelebte Erfahrung mitbringen.

## LERNEN LERNEN

### SO MACHT LERNEN SPASS!

In diesem Projekt stehen die Lernkompetenzen im Mittelpunkt. Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Stationen erfahren die Teilnehmenden etwas über Lernprofile und beschäftigen sich mit Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. In praktischen Übungen geht es um geeignete Lernumgebungen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und nutzen vielfältige Wege der Wissensaneignung. Das Angebot eignet sich besonders als Vorbereitung auf den Übergang in die weiterführenden Schulen.

### FIT FÜR PRÜFUNGEN, FIT FÜR'S LEBEN

Dieses Projekt unterstützt bei der Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren. In Arbeitsgruppen setzen sich die Teilnehmenden mit langfristigen Lernstrategien auseinander. In Form eines Gruppenpuzzles geben sie ihr neu erworbenes Wissen weiter. Sie erleben, wie sie eigene Lernprozesse effektiv gestalten können. Inspiriert vom Themenraum „Erinnern – Denken – Lernen“ werden zum Abschluss Merkstrategien, Gedächtnismodelle, Lernwege und -typen sowie der Umgang mit Prüfungsangst diskutiert.

### PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 8

### TERMINE:

#### DONNERSTAG

Immer vormittags  
zwischen 09.30 und  
11.00 Uhr buchbar

Erster buchbarer

Termin:

14.09.2023

BITTE 6 WOCHEN  
IM VORAUS BUCHEN

In Zusammenarbeit mit:



**Gerede e.V.**

### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 5 – 6

### PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 9

## NACHHALTIGE ERNÄHRUNG

Im Sinne einer Bildung für nachhaltige Entwicklung beschäftigen wir uns in diesen Bildungsangeboten damit, wie wir Lebensmittel umweltfreundlicher produzieren, gerechter verteilen und verantwortungsbewusster konsumieren können.

### DU BIST, WAS DU ISST

Essen ist nicht nur lebensnotwendig, es ist auch ein Ausdruck von Lebensstil. Im Themenraum „Essen und Trinken“ beschäftigen wir uns mit Geschmackswahrnehmung und Verdauung, Herstellung und Zubereitung von Essen, seiner sozialen Bedeutung sowie dem Zusammenhang zwischen Gesundheit und Ernährung. Die Führung regt dazu an, über Essgewohnheiten und Geschmacksvorlieben sowie über Konsumverhalten nachzudenken. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an der Klassenstufe.

### #FOROURFUTURE: ERNÄHRUNG UND KLIMA

Gesund, lecker, preiswert und nachhaltig – Wie kann das gelingen? In diesem Projekt leiten die Referent:innen des *Anders handeln e. V.* die Schüler:innen dazu an, sich mit den Folgen unserer Ernährungssysteme auseinanderzusetzen und geben Tipps für eine klimafreundliche und ressourcenschonende Ernährung. Nach einem dialogischen Rundgang durch den Themenraum „Essen und Trinken“ diskutieren wir im Workshop die Auswirkungen unserer Ernährungsgewohnheiten auf das Klima. Dabei geht es um unsere eigenen Handlungsmöglichkeiten ebenso wie um die Verantwortung von politischen und wirtschaftlichen Akteuren.

### ESSEN GUT – ALLES GUT?

Äpfel aus Chile, Palmöl aus Indonesien – Welche globalen Auswirkungen hat das, was ich esse? Im Themenraum „Essen und Trinken“ geht es in einem dialogischen Rundgang zunächst um die Produktion von Nahrungsmitteln, um Verteilungsgerechtigkeit und die Vielfalt von Esskultur. Gemeinsam mit den Referent:innen des *arche noVa e. V.* besprechen die Schüler:innen die weltweiten Effekte der Nahrungsmittelproduktion auf Mensch und Umwelt. Im anschließenden Workshop lernen die Schüler:innen die Arbeit des Vereins kennen und diskutieren, was eine nachhaltige Ernährung ausmacht. Kreative Aufgaben führen zu einem grundlegenden Verständnis für gesunde und umweltverträgliche Ernährungskonzepte.

#### HINWEIS

Für die Vorbereitung bitten wir Sie einen Fragebogen auszufüllen. Weitere Informationen sowie einen Download-Link finden Sie auf unserer Website.

#### THEMATISCHE FÜHRUNG

1,5 STUNDEN

KLASSE 5 – 9

#### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 6 & 7

#### TERMINE: DIENSTAG

Immer vormittags  
zwischen 09.30 und  
11.00 Uhr buchbar

Erster buchbarer  
Termin:  
17.10.2023

BITTE 4 WOCHEN  
IM VORAUS BUCHEN

In Zusammenarbeit mit:



#### PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

#### TERMINE:

Mi 20.09.2023  
Fr 20.10.2023  
Fr 17.11.2023  
Fr 08.12.2023  
Fr 26.01.2024  
Mi 07.02.2024  
Mi 20.03.2024  
Fr 26.04.2024  
Mi 29.05.2024  
Mi 05.06.2024

In Zusammenarbeit mit:



## ETHISCHE FRAGEN

Unter dem Motto „Wie wollen wir leben?“ diskutieren wir mit Jugendlichen ethische Fragen, die ihnen im Alltag begegnen. Die fächerübergreifenden Projekte laden dazu ein, sich mit neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen oder medizinischen Möglichkeiten zu befassen und dabei auch soziale und gesellschaftliche Aspekte in den Blick zu nehmen.

### WIE WOLLEN WIR IN ZUKUNFT LEBEN?

Die Jugendlichen beschäftigen sich mit dem Thema Zukunft und gewinnen Einblicke in aktuelle ethische Debatten – vom Beginn des menschlichen Lebens bis zum (gesunden) Altern. Sie gehen dabei vor allem der Frage nach, wie sie Einfluss auf die Gestaltung ihrer Zukunft nehmen können. Anschließend verarbeiten die Jugendlichen ihre neuen Erkenntnisse in einer gemeinsamen Führung durch die Ausstellung.

### STERBEN IN WÜRDE

Welcher junge Mensch denkt schon über Sterben, Tod und Trauer nach, wenn es ihn nicht betrifft? Die Methode „Meinungskontinuum“ bestätigt zu Beginn: kaum jemand. Am Ende des Projekts sieht es anders aus. Was ist passiert? Die Teilnehmenden beschäftigen sich in Kleingruppen intensiv mit Fragen wie Selbstbestimmung am Lebensende, Einsatz der Palliativmedizin, Sterbebegleitung und -hilfe oder den Umgang mit Trauer. Kreative Methoden regen kontroverse Diskussionen an.

### SELBSTBESTIMMT! ENTSCHEIDE ICH SELBST ÜBER MEIN LEBEN?

Wie wichtig ist mir die Meinung anderer? Wie leicht bin ich zu beeinflussen? Und wie verträgt sich der Anspruch auf Selbstbestimmung mit der Verantwortung für andere? In der Dauerausstellung beschäftigen sich die Teilnehmenden in kleinen Gruppen je nach Schulart mit folgenden Themen: Umgang mit seelischer und physischer Gesundheit, Liebe und Beziehungen, Beeinflussung durch die Medien und mit der eigenen Identität.

#### HINWEIS

Für die Vorbereitung bitten wir Sie, den entsprechenden Download-Link auf unserer Website zu beachten. Sie finden ihn unter „Projekte für den Ethikunterricht“.

#### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 10 – 12

BERUFSSCHULE

#### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 9 – 12

BERUFSSCHULE

#### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 7 – 12

BERUFSSCHULE

## LEHRERFORTBILDUNGEN

## IM RAHMEN DER SONDERAUSSTELLUNG „HELLO HAPPINESS!“

**19. Oktober 2023, Donnerstag, 12 bis 16.30 Uhr****Glückstraining**

Eine Veranstaltung für die Pädagogen aller Schularten. In Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung. Anmeldung über den Fortbildungskatalog  
Dozentin: Doreen Mehner

Bereits in mehreren Bundesländern gibt es Glück als verpflichtendes Schulfach, um Lebenskompetenzen wie Persönlichkeitsentwicklung, Optimismus, Vertrauensbildung, Empathie und Achtsamkeit gezielt zu vermitteln. In unserem Regelunterricht und Alltagsleben kommen diese Bereiche jedoch oft zu kurz und sind doch so wichtig, um ein glückliches, selbstwirksames und erfolgreiches Leben zu führen.

In der Fortbildung werden Sie während und nach dem Besuch der Sonderausstellung Glücksinterventionen erleben, die Sie für sich und Ihre Schüler:innen nutzen können. Grundlagen dafür stammen aus der Positiven Psychologie, der Neurowissenschaft und dem systemischen Coaching. Gerade in der heutigen Zeit ist es wichtig, sich neben der Vermittlung von Unterrichtsstoff auch auf emotionale, mentale und soziale Kompetenzen zu fokussieren. Wie dies mit praktischen Übungen und Methoden ganz einfach möglich ist, erfahren Sie in dieser Fortbildung. Bunt, bewegt, kreativ!

## IM RAHMEN DER DAUERAUSSTELLUNG „ABENTEUER MENSCH“

**8. November 2023, Mittwoch, 15 bis 18 Uhr****Museen als Lernorte der Zukunft**

Eine Veranstaltung für Pädagogen der Sek I und II aller Schularten. In Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung. Anmeldung über den Fortbildungskatalog.  
Die Fortbildung ist eine „kleine Schwester“ der Sommerakademie des LaSuB.

Im ersten Teil der Fortbildung werden kurz zentrale Inhalte und didaktische Prinzipien des überfachlichen Ziels „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ in den Lehrplänen skizziert. (Dozentin: Tina Simon)

Im zweiten Teil nutzen wir die Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“ um gemeinsam praktisch zu erproben, wie eine solche zukunftsorientierte Bildung, verbunden mit den „future skills“ im Museum aussehen kann.

Schule hat seit jeher die Aufgabe unsere Kinder auf die Zukunft vorzubereiten, doch die Welt von heute ist komplex, global vernetzt und digitalisiert. Wie kann ich meinen Schülerinnen und Schülern helfen sich in dieser Welt zurecht zu finden? Thematisch nähern wir uns hier am Beispiel der nachhaltigen Ernährung.

Im dritten Teil bieten wir Ihnen bei einer Tasse Tee einen lockeren Austausch.

## IM RAHMEN DES KINDER-MUSEUMS „WELT DER SINNE“

**30. Mai 2024, Donnerstag, 9 bis 16 Uhr****Forschen rund um den Körper**

Fortbildung für pädagogische Fach- und Lehrkräfte aus Kita, Hort und Grundschule  
In Kooperation mit der Handwerkskammer Dresden als regionalem Netzwerkpartner der Stiftung Kinder forschen

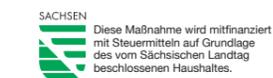
Ob es um unser äußeres Erscheinungsbild oder um die Vorgänge in unserem Inneren geht, unser Wohlbefinden hängt ganz empfindlich von unserem Körper ab. Oft staunen wir darüber, wie alles „funktioniert“, wenn zum Beispiel die Zähne wachsen, Wunden von allein heilen oder wir spüren, dass unser Herz nach großer Anstrengung schneller schlägt.

In der Fortbildung „Forschen rund um den Körper“ erhalten Sie die Gelegenheit, zu entdecken und zu erforschen, was wir von außen über unseren Körper erfahren können und auf welche Art wir das Innere begreifbar machen können. Durch die Arbeit an Modellen im Kinder-Museum „Welt der Sinne“ nehmen Sie konkrete Ideen und Impulse mit in ihren schulischen oder erzieherischen Alltag.

**Anmeldung bis 3. Mai 2024** über die Handwerkskammer Dresden:

E-Mail: Steffi.Piesch@hwk-dresden.de, Tel. 0351 4640-963

oder Marion.Haenel@hwk-dresden.de, Tel. 0351 4640-966

EINFÜHRUNGEN IN SONDERAUSSTELLUNGEN  
UND VORSTELLUNG DER BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULEN**28. November 2023, Dienstag, 15 Uhr****Let's talk about mountains**, s. S. 8**14. März 2024, Donnerstag, 15 Uhr****Moderne Ost**, s. S. 9

Diese Fortbildungen sind kostenfrei. Informationen über weitere Fortbildungen und Veranstaltungen erhalten Sie unter [www.dhmd.de/bildung](http://www.dhmd.de/bildung)

Abonnieren Sie unseren Newsletter für Schulen  
[www.dhmd.de/newsletter](http://www.dhmd.de/newsletter)



# DAS GLÄSERNE LABOR IM DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUM

in Trägerschaft der



in Kooperation mit



## BIOLOGIE

ca. 5 ½ STUNDEN

AB KLASSE 11

PREIS 12 € p.P.

## BIOLOGIE

ca. 3 ½ STUNDEN

AB KLASSE 9

PREIS 6 € p.P.

## CHEMIE/BIOLOGIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 6 € p.P.

## CHEMIE/BIOLOGIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 6 € p.P.

## CHEMIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 6 € p.P.

## GROBER LABORTAG

### X-Chromosom des Menschen/PCR und Gel-Elektrophorese

Aufbauend auf den Grundlagen der Zellbiologie und Genetik werden am Beispiel des X-Chromosoms des Menschen Grundzüge der menschlichen Genetik skizziert. Unter Verwendung zweier anonym humaner DNA-Proben wird mit Hilfe der Polymerase-Kettenreaktion und der Gel-Elektrophorese eine Abstammungsbegutachtung durchgeführt.

## KLEINER LABORTAG

### Grundlagen der Genetik

„Wo befindet sich die Erbsubstanz?“ ist die zentrale Frage der Experimente, bei denen folgende Methoden zur Anwendung kommen: Entnahme von eigenen Mundschleimhautzellen, Färbung der Zellkerne und Mikroskopie der Zellen. Im zweiten Experiment kann die DNA als Erbsubstanz und Träger der Erbinformation aus Zwiebelzellen isoliert werden.

## LABORTAGE LEBENSMITTEL-CHEMIE

### Honig – Süße Leidenschaft von fleißigen Bienen

Am Beispiel des Honigs und der Biologie der Honigbiene werden die Ernährung, Nahrungsmittel und deren Qualitätskontrolle sowie gesellschaftliche und globale Zusammenhänge unserer Ernährung dargestellt. Honig wird mit den Sinnen erfahrbar gemacht und seine Qualität mit modernen Analysemethoden untersucht.

### Milch – Vielfalt in Verarbeitung und Geschmack

Milch und die daraus traditionell und industriell hergestellten Produkte stehen an diesem Versuchstag im Mittelpunkt. Kontrollierter Verderb durch eine enorme Vielzahl von Mikro-Organismen lässt aus Milch verschiedenste Produkte entstehen. Die Schüler:innen wenden grundlegende Milchverarbeitungstechniken eigenständig an und untersuchen am Mikroskop verschiedene Organismen zur Käseherstellung.

### Cola – Die süße Verführung

94 Prozent der Weltbevölkerung kennen dieses Getränk: Cola. Doch wie sind das beliebte Produkt und seine Inhaltsstoffe zu bewerten? In diesem Ernährungsprojekt gehen die Teilnehmenden den Geheimnissen der süßen Verführung auf die Spur – u. a. Dichte, Zuckergehalt und pH-Wert verschiedener Cola-Getränke werden in Experimenten analysiert, verglichen und ausgewertet.

Anmeldung unter  
[www.gläsernes-labor-dresden.de](http://www.gläsernes-labor-dresden.de)

## LABORTAGE CHEMIE

### Düfte und Aromen

Im Zentrum dieses Projektes steht die Arbeit mit Duftstoffen und Aromen. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, selbst Duftstoffe mit verschiedenen Methoden zu isolieren, Eigenschaften von Duft- und Aromastoffen experimentell kennenzulernen und durch einen integrierten Besuch der Dauerausstellung des Museums einen Bezug zu ihrem täglichen Leben mit Duft- und Aromastoffen herzustellen.

### Biokunststoffe – Die Natur macht's vor

Ob Tischtennisbälle oder Verpackungsmaterial: Biokunststoffe finden in zahlreichen Produkten unseres Alltags Anwendung. Versuche zur Herstellung von biopolymeren Stoffen und deren Untersuchung stehen im Mittelpunkt des Projekttages. Die Schüler:innen lernen die unterschiedliche Einteilung von Biopolymeren kennen und experimentieren mit Biokunststoffen aus ihrem Alltag.

## MITMACHLABOR FÜR KINDER

### Lebenselixier Wasser: Ohne Wasser kein Leben! Chemie durchdringt den Alltag

Nach einer Einführung in der Dauerausstellung erhalten die Teilnehmenden des Projektes die Möglichkeit, im Labor durch Experimente zu verschiedenen Eigenschaften des Wassers einige wichtige grundlegende chemisch-physikalische Gesetzmäßigkeiten des Wassers kennenzulernen.

## FERIENPROJEKT

### Kriminalistik hautnah

Kinder kennen aus unzähligen Büchern, Kriminalromanen, Serien oder Filmen die Arbeit der Kriminaltechniker. Anhand von fiktiven Täterspuren haben die Teilnehmenden unter anderem die Möglichkeit, Blut nachzuweisen, Haare, Stoffreste und Pollen zu mikroskopieren und Fingerabdrücke zu nehmen.

## CHEMIE

ca. 5 STUNDEN

AB KLASSE 9

PREIS 8,50 € p.P.

## CHEMIE

ca. 5 STUNDEN

AB KLASSE 10

PREIS 9,50 € p.P.

## SACHKUNDE PHYSIK CHEMIE BIOLOGIE

ca. 2 ½ STUNDEN

KLASSE 3 – 6

PREIS 6 € p.P.

ca. 2 STUNDEN

ALTER 10 – 12 J.

PREIS 75 €  
PAUSCHAL FÜR 10  
TEILNEHMER:INNEN



Foto: Jörg Simanowski

# BARRIEREFREIHEIT UND INKLUSION



Bürste

Bürste dient zur  
an Berührungen.

Es ist eine weitgehend barrierefreie Zugänglichkeit und Nutzung des Museums und der Seminarräume möglich. Ausführliche Informationen zur Barrierefreiheit und Inklusion aller Ausstellungen finden Sie auf unserer Website unter [www.dhmd.de/barrierefrei](http://www.dhmd.de/barrierefrei)

## Die Dauerausstellung bietet:

- ▶ rollstuhlgerechte Ausstellungsarchitektur
- ▶ taktiler Leitpfad und Raumpläne
- ▶ Audiodeskriptionen und kontrastreiche Gestaltung
- ▶ Untertitelung von audiovisuellen Medien
- ▶ Induktionsschleifen

- ▶ Zusätzliche Vermittlungsangebote
- ▷ Video-Guide in Deutscher Gebärdensprache in der DHMD-App
- ▷ Audioführung in Leichter Sprache auf Leihgeräten oder in der DHMD-App
- ▷ Öffentliche Führungen in Leichter Sprache und Deutscher Gebärdensprache sowie Tastführungen
- ▷ Führungen in Einfacher Sprache

## Das Kinder-Museum bietet:

- ▶ rollstuhlgerechte Ausstellungsarchitektur
- ▶ Spiegelkabinett und Tasttunnel sind auch mit dem Rollstuhl zugänglich
- ▶ Leitinformationen und Anleitungen zu ausgewählten Experimenten in Einfacher Sprache zum Lesen in Deutsch, Englisch und Tschechisch sowie per Kopfhörer zum Hören und als Video in Deutscher Gebärdensprache



- ▶ viele taktile Stationen, u. a. tastbare Großmodelle der fünf Sinne, tastbare Querschnitte der Sinnesorgane
- ▶ kontrastreiche Gestaltung
- ▶ große und kontrastreiche Beschriftung
- ▶ Lernstation zur Deutschen Gebärdensprache sowie zur Brailleschrift und Lormen

**Regelmäßig lädt das Museum zu Familiensontagen ein, deren Veranstaltungsangebote im Sinne von Inklusion ein selbstverständliches Miteinander fördern.**



Foto: Oliver Killig

## HINWEISE UND EMPFEHLUNGEN FÜR IHREN BESUCH

Bitte informieren Sie sich auf unserer Internetseite zu den aktuellen Bedingungen für Museumsbesuche und Führungsbuchungen: [www.dhmd.de](http://www.dhmd.de)

Bitte melden Sie **Gruppenbesuche** mit oder ohne Führungsbuchung über den Besucherservice an.

Wenn Sie eine **Führung** gebucht haben, melden Sie sich bitte spätestens 15 Minuten vor Führungsbeginn an der Kasse, um einen pünktlichen Beginn zu ermöglichen.

**Stornierungen** sind bis spätestens 48 Stunden vor Führungsbeginn kostenlos möglich. Danach erheben wir eine Stornogebühr, abhängig von der Dauer der gebuchten Veranstaltung.

Im Untergeschoss stehen **Garderobenboxen** für Klassen zur Verfügung. Bitte geben Sie Taschen, Schirme und Rucksäcke ab.

Im ersten Obergeschoss finden Sie einen Aufenthaltsraum zum **Essen und Trinken**.

Bitte begleiten Sie Ihre Gruppe und achten Sie auf ein angemessenes Verhalten.

Im Dezember bieten wir aufgrund des hohen Besucheraufkommens Führungen erst ab 14 Uhr an.

## ANMELDUNG UND INFORMATION

Deutsches Hygiene-Museum  
Lingnerplatz 1 • 01069 Dresden

### Besucherservice

Ines Träger und Silvia Liebscher  
Dienstag bis Freitag, 10 bis 12 und 13 bis 15 Uhr  
Telefon: 0351 4846-400  
Telefax: 0351 4846-402  
E-Mail: [service@dhmd.de](mailto:service@dhmd.de)

Weiterführende Informationen: [www.dhmd.de/bildung](http://www.dhmd.de/bildung)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 10 bis 18 Uhr  
24./25. Dezember, 1. Januar geschlossen

## NEWSLETTER

Gern informieren wir Sie regelmäßig per E-Mail über unsere aktuellen Bildungsangebote. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter [www.dhmd.de/newsletter](http://www.dhmd.de/newsletter)



## museumsKÜCHE

In unserem Restaurant **museumsKÜCHE** können Sie nach Voranmeldung mit Ihrer Schulklasse einen Imbiss einnehmen:  
[www.dhmd.de/museumskueche](http://www.dhmd.de/museumskueche)

## EINTRITT

Kindergarten-, Grundschul-, Förderschulgruppen und Schulklassen der Sekundarstufe I  
Eintritt frei

Klassen der Sekundarstufe II und der Berufsschulen  
2 € pro Person

### Führungsgebühr

3 € pro Person (Führung ca. 1 Stunde)  
4 € pro Person (thematische Führung ca. 1,5 Stunden)

### Projektgebühr

5 € pro Person (Führung + Workshop ca. 3 Stunden)

## JAHRESKARTEN

für Gymnasien, Berufsschulen und vergleichbare Bildungsträger: 150 €

Mit der Jahreskarte können alle Klassen einer Schule ab Kaufdatum ein Jahr lang alle Ausstellungen des Deutschen Hygiene-Museums beliebig oft besuchen.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website [www.dhmd.de](http://www.dhmd.de)

## WEBSHOP

Bald steht Ihnen unser Webshop zur Verfügung. Über den Einsatz und Fertigstellung informieren wir Sie zeitnah unter: [www.dhmd.de](http://www.dhmd.de)

Das DHMD auf allen Kanälen



@dhmdresden dhmd.de/newsletter



© **Stiftung Deutsches Hygiene-Museum**

Redaktion: Abt. Bildung und Vermittlung, DHMD

Gestaltung: Abt. Kommunikation, DHMD

Stand: Juli 2023 (Änderungen vorbehalten)