



DEUTSCHES  
HYGIENE-MUSEUM  
DRESDEN

# FÜHRUNGEN IN DER DAUERAUSSTELLUNG

## ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN

### MEIN KÖRPER

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Der Gläserne Mensch“, „Leben und Sterben“ und „Essen und Trinken“

Im Zentrum dieser spielerisch-experimentellen Führung steht der menschliche Körper. Wie sieht er im Inneren aus? Wie entsteht ein neuer Mensch, und wie entwickelt sich ein Embryo während der Schwangerschaft? Was sind die kleinsten Bausteine unseres Körpers?

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 1 – 4

### UNTER DER HAUT

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Schönheit, Haut und Haar“, „Bewegung“ und „Erinnern–Denken–Lernen“

Im Zentrum dieses Rundgangs steht die Frage, was unser Körper alles kann: gehen, laufen und springen, fühlen, hören, sehen und vieles mehr. Wie schaffen wir das? Und wie werden die unterschiedlichen Aktivitäten gesteuert. Anhand zahlreicher Modelle und kleiner Experimente entdecken die Kinder spielerisch den Körper und seine bemerkenswerten Fähigkeiten.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 1 – 4

## PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

### WIE ENTSTEHEN BABYS?

Schon als Kinder wollen wir wissen, woher Babys kommen. Dabei tauchen Fragen auf: Wie entsteht ein Baby, und wie entwickelt es sich während der Schwangerschaft? Wie verläuft eine Geburt? Was macht eine Familie aus? Die spielerische Auseinandersetzung mit diesen Themen weckt das Interesse der Schüler\*innen am eigenen Entstehungs- und Entwicklungsprozess und ermutigt sie, über Sexualität und mögliche Familienkonstellationen zu sprechen.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4

### CHAOS IM KOPF – NEUSTART IN DER PUBERTÄT?

Warum bin ich immer müde? Was passiert mit meinem Körper? Und woher weiß man, wen man liebt? Die Pubertät bringt vieles durcheinander. Die Führung lädt die Schüler\*innen dazu ein, die Veränderungen des Körpers während dieser Zeit in den Blick zu nehmen und sich eigene Wahrnehmungen und Empfindungen bewusst zu machen. Im Anschluss an die Führung haben sie die Möglichkeit, in einer Gesprächsrunde offen über ihre Fragen zu sprechen.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

## VOM GROßWERDEN UND KINDERKRIEGEN

Kinder wollen schon früh Genaueres über sich und ihren Körper wissen. Wie entstehen Babys? Was macht eine Familie aus? Was, wenn die Gefühle Achterbahn fahren? Die gesprächsorientierte Führung vermittelt Wissen rund um Schwangerschaft und Geburt. Außerdem können sich die Schüler\*innen mit den eintretenden Veränderungen in der Pubertät auseinandersetzen. Der zweite Teil bietet einen geschützten Raum für Gespräche und Fragen und unterstützt so einen offenen Umgang mit dem Thema Sexualität.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4

## LERNEN

### SO MACHT LERNEN SPAS!

Wie funktioniert Lernen im Alltag und in der Schule? Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Lernstationen beschäftigen sich die Teilnehmenden zunächst mit ihren Lernprofilen und erproben Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. Praktische Übungen unterstützen sie dabei, selbstständig ein geeignetes Lernumfeld zu schaffen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und erproben ganz unterschiedliche Wege der Annäherung an ein Thema sowie der Wissensaneignung.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4

# SEKUNDARSTUFE I UND II

## OBERSCHULE / GYMNASIUM / BERUFSSCHULE

SEK I UND II,  
BERUFSSCHULE

### ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN

#### DER GLÄSERNE MENSCH

In diesem Rundgang geht es um die Teilnehmenden selbst – denn im Mittelpunkt steht der Mensch und sein Körper. Die Gläserne Frau bietet Einblicke ins Innere. Weitere Modelle und interaktive Stationen laden dazu ein, sich mit ganz grundlegenden Fragen des Lebens zu beschäftigen, zum Beispiel mit Schwangerschaft und Geburt, unserem Umgang mit Krankheit oder dem Essen und Trinken.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 5

#### ABENTEUER MENSCH INTERKULTURELL

Egal, woher wir kommen – Fragen zu Liebe und Familie, Körperidealen, Geschlechterrollen oder auch zum Essen und Trinken beschäftigen uns alle. Ausstellungsstücke und interaktive Stationen regen an, über alltägliche Erfahrungen und kulturelle Prägungen ins Gespräch zu kommen. Die Aktivitäten und inhaltlichen Schwerpunkte der Führung richten sich nach Interessen und Sprachniveau Ihrer Gruppe. Das Sprechen über den Körper kann ebenso im Vordergrund stehen wie eine Diskussion über Werte, Normen und Konventionen.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 7

#### MENSCH – KÖRPER – GESUNDHEIT

Beginn und Ende des Lebens, Körperideale, Essen und Trinken oder Sport und Bewegung – existentielle und ethische Fragen stehen im Mittelpunkt dieses Ausstellungsrundgangs. Biologisch-medizinische, soziale und kulturelle Aspekte spielen dabei gleichermaßen eine Rolle. Der Blick in die Vergangenheit trägt dazu bei, uns zu fragen, was uns als Individuen und als Teil einer Gemeinschaft in der Gegenwart wichtig ist.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 11

#### 10 OBJEKTE ZUR PANDEMIE

Das Deutsche Hygiene-Museum ist längst kein Gesundheitsmuseum mehr. Doch die Corona-Pandemie lässt uns die Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“ mit neuen Augen sehen. Wir haben zehn Objekte ausgewählt – von der Gläsernen Frau bis zur Eisernen Lunge – die einladen, über unseren Umgang mit Krankheit, über Gesundheit, Selbstsorge und Prävention ins Gespräch zu kommen.

ÜBERSICHTS-  
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 9

Diese Führung ist auch als virtuelle Live-Führung buchbar.





## PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Informationen zur digitalen Führung durch den neuen Raum „Sexualitäten“ finden Sie unter [www.dhmd.de/fuehrungen-bildung](http://www.dhmd.de/fuehrungen-bildung).

### CHAOS IM KOPF – NEUSTART IN DER PUBERTÄT?

Warum bin ich immer müde? Was passiert mit meinem Körper? Und woher weiß man, wen man liebt? Die Pubertät bringt vieles durcheinander. Die Führung lädt die Schüler\*innen dazu ein, die Veränderungen des Körpers während dieser Zeit in den Blick zu nehmen und sich eigene Wahrnehmungen und Empfindungen bewusst zu machen. Im Anschluss an die Führung haben sie die Möglichkeit, in einer Gesprächsrunde offen über ihre Fragen zu sprechen.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

### DAS ERSTE MAL ... MEHR ALS NUR SEX!?

Bin ich attraktiv (genug)? Bin ich bereit für erste intime Erfahrungen? Muss ich überhaupt Sex haben? Erste sexuelle Erfahrungen, das soziale Umfeld oder mediale Einflüsse können Jugendliche verunsichern. In einer offenen, gesprächsorientierten Führung tauschen sich die Schüler\*innen über emotionale, soziale und körperliche Veränderungen aus. Im Anschluss reflektieren sie individuelle Bedürfnisse und Grenzen. Dieser Teil findet ohne Lehrer\*innen statt.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

AB KLASSE 7

### WENN DIE FUNKEN SPRÜHEN ...

Viele Jugendliche fühlen Unsicherheiten in Bezug auf die eigene Sexualität. Ihre Vorstellungen sind oftmals geprägt von medialen Bildern, die viele Fragen wecken: Wann bin ich bereit für Sex? Welche Schutz- und Verhütungsmittel passen zu mir? Was ist ‚Gender‘? In diesem Format haben die Jugendlichen viel Zeit, um sich über Themen rund um das Erste Mal auszutauschen. Im zweiten Teil können sie über individuelle Bedürfnisse und Grenzen sprechen. Dieser Teil findet ohne Lehrer\*innen statt.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 7

### ALL YOU NEED IS LOVE

#### Sexuelle Orientierung, Geschlechter und Antidiskriminierung

Ob lesbisch, schwul, dick, dünn, bisexuell, asexuell, groß, klein, trans\*, inter\* oder queer – Vielfalt scheint längst Normalität. Doch viele Jugendliche erleben oder befürchten auch heute noch Diskriminierung aufgrund ihrer geschlechtlichen Identität oder ihrer sexuellen Orientierung.

In der Führung und dem anschließenden Workshop beschäftigen sich die Teilnehmenden damit, wie Geschlechterrollen, Körperideale und gesellschaftliche Normen konstruiert und vermittelt werden – in der Vergangenheit und heute. Die Veranstaltung ermutigt dazu, eigene Wünsche und Vorstellungen zu artikulieren und setzt ein klares Zeichen gegen Ausgrenzung und Diskriminierung.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

## ERNÄHRUNG

### DU BIST, WAS DU ISST

Essen ist nicht nur lebensnotwendig, es ist auch ein Ausdruck von Lebensstil. Im Themenraum „Essen und Trinken“ beschäftigen wir uns mit Geschmackswahrnehmung und Verdauung, Herstellung und Zubereitung von Essen, seiner sozialen Bedeutung sowie dem Zusammenhang zwischen Gesundheit und Ernährung. Die Führung regt dazu an, über Essgewohnheiten und Geschmacksvorlieben sowie über Konsumverhalten nachzudenken. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an der Klassenstufe.

#### THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 5 – 9

### #FOROURFUTURE

Gesund, lecker, preiswert, nachhaltig – worauf kommt es uns bei der Ernährung an? In der Führung hinterfragen wir den eigenen Konsum und setzen uns mit dem Wert von Essen auseinander. Danach sind kreative Ideen gefragt. In Gruppen werden Themen rund um eine nachhaltige Ernährung bearbeitet. Dabei entsteht unter Anleitung ein Drehbuch. Mit Hilfe einer App setzen die Schüler\*innen dieses als Kurz-Clip auf einem Tablet um und entwickeln dabei auch Ideen für eigenes Handeln.

**Termine finden Sie unter [www.dhmd.de/fuehrungen-bildung](http://www.dhmd.de/fuehrungen-bildung)**

In Zusammenarbeit mit aha. Anders handeln e.V.



#### PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 5 – 10

KLASSE 9/10

### ESSEN GUT – ALLES GUT?

Welche Beziehung haben wir zu unserem Essen? Woher kommt es? Und vor welchen Herausforderungen stehen wir, um die wachsende Weltbevölkerung zu ernähren? Essen ist lebensnotwendig und gleichzeitig ein sinnliches und soziales Erlebnis. Beim Rundgang geht es um die Produktion unserer Nahrungsmittel, um Esskultur und die globale Bedeutung von Ernährung. Im Workshop beschäftigen wir uns mit der globalen Herstellung und Verteilung von Lebensmitteln sowie Ernährung im Hinblick auf den Klimawandel. Dabei überlegen wir, was Jede\*r für eine nachhaltige Ernährung tun kann.

**Termine finden Sie unter [www.dhmd.de/fuehrungen-bildung](http://www.dhmd.de/fuehrungen-bildung)**

Dieses Angebot ist auch online möglich.



In Zusammenarbeit mit



## LERNEN

### SO MACHT LERNEN SPAB!

Wie funktioniert Lernen im Alltag und in der Schule? Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Lernstationen beschäftigen sich die Teilnehmenden zunächst mit ihren Lernprofilen und erproben Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. Praktische Übungen unterstützen sie dabei, selbstständig ein geeignetes Lernumfeld zu schaffen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und erproben ganz unterschiedliche Wege der Annäherung an ein Thema sowie der Wissensaneignung.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

### TYPGERECHT LERNEN

In diesem Projekt wird Lernen als Prozess thematisiert, der Gesetzmäßigkeiten unterliegt und den wir selbst weitgehend planen, strukturieren und kontrollieren können. Die Teilnehmenden erarbeiten sich in der Dauerausstellung in Kleingruppen Informationen zu Lerntypen, Lernorganisation, Konzentration, Motivation und Merktechniken und überlegen, wie sie diese in der Praxis anwenden können. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie in Form einer Führung, die auch einlädt zur Diskussion.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4 – 6

### FIT FÜR PRÜFUNGEN, FIT FÜR'S LEBEN

Dieses Projekt unterstützt bei der Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren. In Arbeitsgruppen setzen sich die Teilnehmenden mit langfristigen Lernstrategien auseinander. In Form eines Gruppenpuzzles geben sie ihr neu erworbenes Wissen weiter. Sie erleben dabei, wie sie eigene Lernprozesse gestalten können und schaffen eine wichtige Grundlage für ein selbstbestimmtes Lernen z. B. während des Studiums. Inspiriert vom Themenraum „Erinnern – Denken – Lernen“ werden zum Abschluss Merkstrategien, Gedächtnismodelle, Lernwege und -typen sowie der Umgang mit Prüfungsangst diskutiert.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 7 – 9

## ETHISCHE FRAGEN

### WIE WOLLEN WIR LEBEN?

Jeder Mensch begegnet im Leben Situationen, die eine ethische Grundhaltung erfordern. Für diese Fälle sind all diejenigen gut beraten, die sich im Vorfeld nicht nur Wissen, sondern auch eine Haltung aneignen. Das Projekt eignet sich hervorragend, um einen Einblick in aktuelle ethische Debatten zu gewinnen. Die Teilnehmenden werden zu Mitgliedern einer Ethikkommission und informieren sich in Kleingruppen über Themen wie Beginn und Ende des menschlichen Lebens, unseren Umgang mit Essen, Krankheiten der Seele oder einem Leben mit Beeinträchtigung. Zum Abschluss führen die Jugendlichen ihre Mitschüler\*innen durch die Dauerausstellung – meist begleitet von anregenden Diskussionen dank frisch gewonnener Erkenntnisse.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

### STERBEN IN WÜRDE

Welcher junge Mensch denkt schon über Alter, Sterben, Tod und Trauer nach, wenn es ihn nicht betrifft? Die Methode „Meinungskontinuum“ zu Beginn des Projekts bestätigt: kaum jemand. Ganz anders sieht es am Ende des Projekts aus. Was ist passiert? Die Teilnehmenden beschäftigen sich intensiv in Kleingruppen mit Fragen wie Selbstbestimmung am Lebensende, Einsatz der Palliativmedizin, Sterbebegleitung und -hilfe oder den Umgang mit Trauer. Kreative Methoden regen kontroverse Diskussionen an. Und obwohl es im Abschlussplenum um das Sterben und den Umgang damit in unserer Gesellschaft geht, ist der Austausch dazu sehr lebendig und lebensnah.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 9

### SELBSTBESTIMMT! ENTSCHEIDE ICH SELBST ÜBER MEIN LEBEN?

Interessiert es mich, was andere über mich denken? Wie beeinflussbar bin ich? Und wie verträgt sich der Anspruch auf Selbstbestimmung damit, Verantwortung für andere zu übernehmen? Überraschende erste Erkenntnisse zum Thema Selbstbestimmung vermittelt bei diesem Projekt die interaktive „4-Ecken-Methode“. Dann erarbeiten sich die Teilnehmenden in kleinen Gruppen Informationen zu einzelnen Aspekten in der Dauerausstellung. Dabei geht es um den Umgang mit eigenen Lebensträumen und -wünschen, mit Schönheitsidealen, mit Beziehungen und Liebe, mit Depression und Sucht oder auch mit Erfolg und Misserfolg. Im Abschlussplenum zeigt sich, wie gut es tut, gemeinsam über Fragen des eigenen Lebens nachzudenken.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 8