



**DEUTSCHES
HYGIENE-MUSEUM
DRESDEN**

**DEUTSCHES
HYGIENE-
MUSEUM**

KINDERGARTEN

GRUNDSCHULE

FÖRDERSCHULE

OBERSCHULE

GYMNASIUM

BERUFSSCHULE

SCHULJAHR 2021 | 22

BILDUNGSANGEBOTE

WARUM „DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM“ ?

Der traditionelle Name des Museums stammt aus seiner Gründungsphase um 1912. Hygienische Verhältnisse waren an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert noch keineswegs selbstverständlich, und viele Menschen hatten ein großes Interesse daran, ihre Lebensumstände zu verbessern. Damals verstand man unter Hygiene ein umfassendes, wissenschaftlich fundiertes Konzept einer gesunden, aufgeklärten Lebensführung – vom Wohnungsbau und der Kanalisation bis hin zu Bildung, Ernährung, Sport oder Bekleidung. Heute verstehen wir das Deutsche Hygiene-Museum als das Museum vom Menschen. Unter der Leitfrage „Wie wollen wir zusammen leben?“ beschäftigen wir uns mit aktuellen Themen, die Auswirkungen haben auf die Gesellschaft insgesamt, aber auch auf jede und jeden Einzelnen unter uns.

Prof. Klaus Vogel, Direktor



HERZLICH WILLKOMMEN IM MUSEUM VOM MENSCHEN!

AUSSTELLUNGEN

Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“	04
Kinder-Museum „Welt der Sinne“	05
Im Gefängnis. Vom Entzug der Freiheit (bis 2. Januar 2022)	06
Künstliche Intelligenz. Maschinen – Lernen – Menschheitsträume (6. Nov. 2021 bis 28. August 2022)	07
Einige waren Nachbarn. Täterschaft, Mitläufertum und Widerstand (5. März bis 1. Mai 2022)	08
Fake. Die ganze Wahrheit (1. April 2022 bis 2. Januar 2023)	09

FÜHRUNGEN UND PROJEKTE

Kindergarten und Grundschule	13
Förderschule	17
Sekundarstufe I und II (Oberschule, Gymnasium, Berufsschule)	19

FORTBILDUNGEN 25

GLÄSERNES LABOR 26

BARRIEREFREIHEIT UND INKLUSION 28

SERVICE

Hinweise und Empfehlungen für Ihren Besuch Anmeldung und Information	30
--	----

DAUERAUSSTELLUNG ABENTEUER MENSCH

Im Mittelpunkt der Dauerausstellung steht der Mensch. Die sieben Themenräume laden ein zu einer Erlebnisreise zum eigenen Körper, seinen Gedanken und Gefühlen. Zahlreiche Exponate, Mitmachelemente und Medienstationen nehmen Bezug auf alltägliche Erfahrungen oder existenzielle Fragen.

DIE THEMENRÄUME

DER GLÄSERNE MENSCH

Bilder des Menschen in den modernen Wissenschaften

Welche Möglichkeiten gibt es, in das Innere des Körpers zu schauen? Wie hat sich der Blick auf und in den menschlichen Körper verändert?

LEBEN UND STERBEN

Von der ersten Zelle bis zum Tod des Menschen

Wann beginnt eigentlich menschliches Leben? Was macht ein erfülltes Leben aus? Wie gehen wir mit Krankheit und Alter um?

ESSEN UND TRINKEN

Ernährung als Körperfunktion und Kulturleistung

Was sollten wir über unser Essen wissen? Welche Rolle spielt Ernährung im Alltag?

SEXUALITÄTEN

Die Liebe, das Ich und die Vielfalt des Begehrens

Was passiert in der Pubertät? Was finden wir anziehend?

ERINNERN – DENKEN – LERNEN

Kosmos im Kopf: Das Gehirn

Wie funktioniert das Gedächtnis und wieso macht es uns einmalig? Lassen sich seine Leistungen künstlich steigern?

BEWEGUNG

Die Kunst der Koordination

Wie hängen Kommunikation und Bewegung zusammen? Was macht sportliche Fitness aus?

SCHÖNHEIT, HAUT UND HAAR

Offene Grenze zwischen Körper und Umwelt

Wie verändern sich Schönheitsideale? Was zählt mehr – Individualität oder Norm?



NEU!



Foto: Oliver Killig

DRESDNER KINDER-MUSEUM WELT DER SINNE

Das Kinder-Museum lädt Kinder zwischen 5 und 12 Jahren sowie ihre erwachsenen Begleiter*innen ein, die „Welt der Sinne“ zu entdecken und zu erforschen.

Sehen, Hören, Schmecken, Riechen, Fühlen – mit unseren Sinnen können wir die Welt entdecken. Jeder Mensch auf seine besondere Weise. Aber wie funktionieren sie eigentlich, die fünf Sinne? Antwort geben große Modelle und kurze Filme. Sie ermöglichen ungewöhnliche Blicke ins Innere von Auge, Ohr und Nase, auf die Zunge oder unter die Haut. Zusätzlich präsentieren wir zu jedem Sinnesorgan ein passendes Exponat aus unserer Museumssammlung.

Zahlreiche Experimentierstationen und Spiele machen Spaß und erzeugen jede Menge Aha-Effekte. Kann man

verkehrt herum hören? Wie sieht ein Schatten in Farbe aus? Wer gewinnt beim Geräusche-Memory? Und welche Geheimnisse sind in den drei Höhlen versteckt?

Übrigens: Das Kinder-Museum ist **barrierefrei zugänglich**. Die wichtigsten Informationen werden in drei Medien zur Verfügung gestellt:

- als Text zum Lesen in Deutsch, Englisch und Tschechisch,
- per Kopfhörer zum Hören und
- als Video zum Anschauen in Deutscher Gebärdensprache.

Auf unserer Internetseite finden Sie digitale Materialien für die Vor- oder Nachbereitung Ihres Besuchs:

www.dhmd.de/weltdersinne



Gefördert durch: 



Foto: Oliver Killig

IM GEFÄNGNIS VOM ENTZUG DER FREIHEIT

BIS 2. JANUAR 2022

Eine Sonderausstellung des Internationalen Rotkreuz- und Rothalbmondmuseums in Genf, des Musée des Confluences in Lyon und des Deutschen Hygiene-Museums in Dresden

Ziel des Entzugs der Freiheit ist es, einerseits die Bevölkerung zu schützen und andererseits Täter zu bestrafen und zu resozialisieren. Die Ausstellung fragt danach, ob das moderne Gefängnis dies leisten kann. Was bezweckt die Haft und welches Verständnis von Gesellschaft und Bestrafung ist mit ihr verbunden? Braucht eine moderne Gesellschaft überhaupt noch eine Institution wie das Gefängnis, oder gibt es andere, wirkungsvollere Formen mit Straftaten umzugehen?

Die Ausstellung stellt in fünf Kapiteln Aspekte des Lebens im Gefängnis dar. Fragen von Recht und Gerechtigkeit sowie von Schuld und Strafe werden aus Sicht von Gefangenen und ihren Familien, Vollzugsbeamt*innen, Richter*innen und Gefängnispsycholog*innen beleuchtet.

- Führungen und ein Projekt in Kooperation mit der Jugendgerichtshilfe Dresden e. V. für Schüler*innen ab Klasse 7 finden Sie unter www.dhmd.de/bildung.

Auch als virtuelle Live-Führung buchbar. 

Digitale Materialien (Videos, Quiz, Fragen zum Weiterdenken) finden Sie unter: www.dhmd.de/zuhause

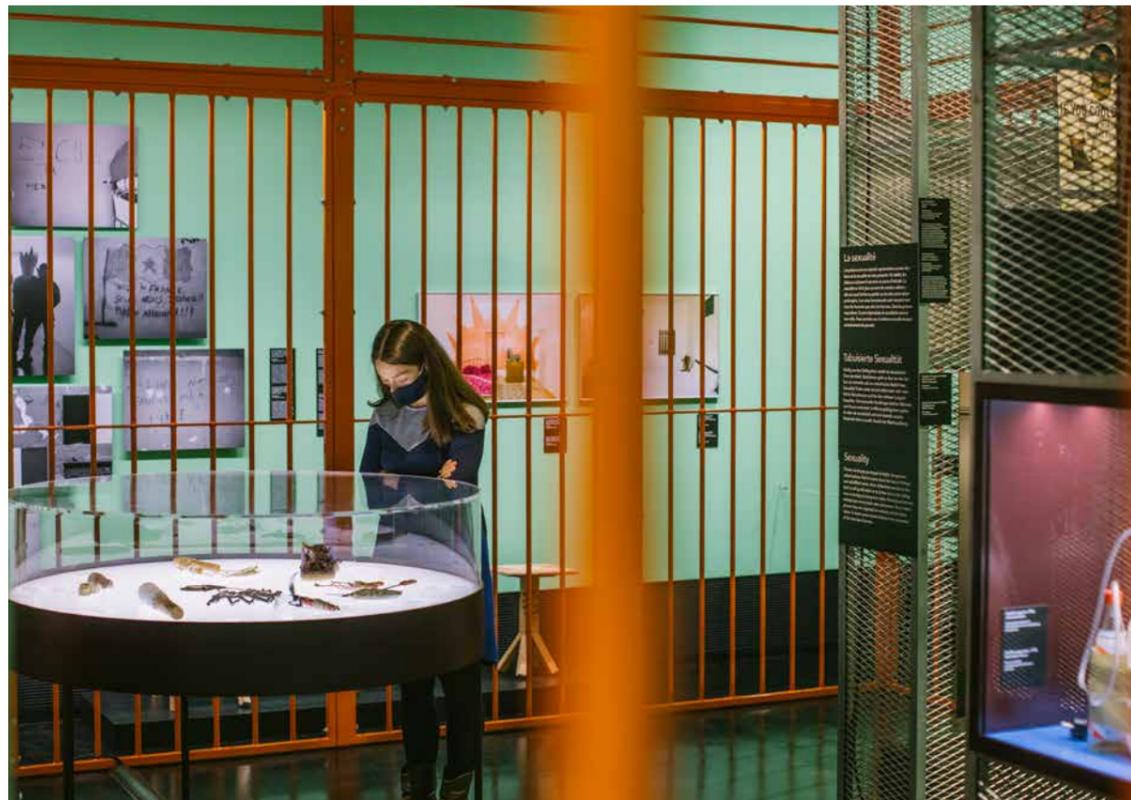


Foto: Oliver Killig

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ MASCHINEN – LERNEN – MENSCHHEITSTRÄUME

6. NOV. 2021 – 28. AUG. 2022

Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums

Künstliche Intelligenz (KI) ist kein Mythos. Ihr Einsatz ist längst Realität: Wir begegnen ihr in unserem Alltag, in Arbeitswelten, in der Medizin oder in der öffentlichen Verwaltung und der Politik – oft ohne uns dessen bewusst zu sein. An KI-Systeme knüpfen sich viele Erwartungen. Das Versprechen von mehr Freiheit, Sicherheit oder Komfort lässt die Hoffnung nach einem besseren Leben durch KI entstehen. Gleichzeitig weckt ihr Einsatz Bedenken. Die Auseinandersetzung mit KI betrifft die Gestaltung unserer Gesellschaft, unsere Beziehung zueinander und zur Welt. Was lernen Maschinen? Und was lernen wir Menschen durch den Einsatz von KI über uns selbst?

Die Ausstellung vermittelt Wissen über die Funktionsweisen von KI-Technologien, beleuchtet Anwendungsszenarien und zeigt individuelle und gesellschaftspolitische Gestaltungsspielräume dieser Technologie auf.

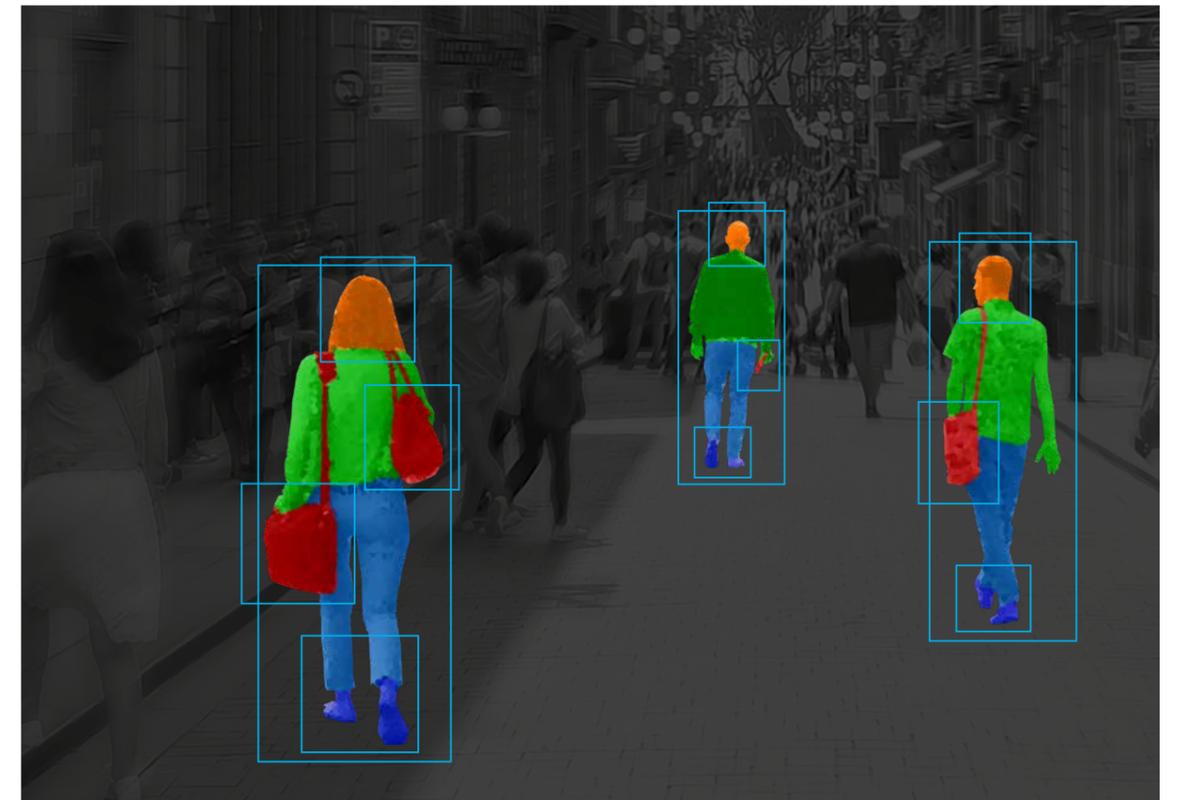
- Führungen ab Klasse 4
Projekte in Kooperation mit den Jungen Tüftler*innen sowie Tacticle Tech ab Klasse 7

Auch als virtuelle Live-Führung buchbar. 

Digitale Materialien finden Sie unter:

www.dhmd.de/zuhause

- Eine Einführung in die Ausstellung für Pädagog*innen sowie die Vorstellung der Bildungsangebote findet am 11. November 2021 um 15.30 Uhr statt. (Anmeldung über den Besucherservice)



Plakatmotiv der Ausstellung, scheck.net

EINIGE WAREN NACHBARN TÄTERSCHAFT, MITLÄUFERTUM UND WIDERSTAND

5. MÄRZ BIS 1. MAI 2022

Eine Ausstellung des United States Holocaust Memorial Museum in der Empfangshalle des Deutschen Hygiene-Museums

Die Ausstellung adressiert eine der zentralen Fragen zum Holocaust: Wie war der Holocaust möglich? Die zentrale Rolle von Hitler und anderen Führern der NSDAP ist unbestreitbar. Doch die Abhängigkeit dieser Täter von unzähligen anderen für die Durchführung der NS-Rassenpolitik ist weniger bekannt. Im nationalsozialistischen Deutschland und in dem von Deutschland dominierten Europa entwickelten sich überall, in Regierung und Gesellschaft, Formen von Zusammenarbeit und Mittäterschaft, wo immer die Opfer von Verfolgung und Massenmord auch lebten.

Die Ausstellung, die auf 22 Stelen präsentiert wird, untersucht die Rolle der gewöhnlichen Menschen im Holocaust und die Vielzahl von Motiven und Spannungen, die individuelle Handlungsoptionen beeinflussten. Diese Einflüsse spiegeln oft Angst, Gleichgültigkeit, Antisemitismus, Karriereangst, Ansehen in der Gemeinschaft, Gruppenzwang oder Chancen auf materiellen Gewinn wider. Die Ausstellung zeigt auch Personen, die den Möglichkeiten und Versuchungen, ihre Mitmenschen zu verraten, nicht nachgegeben haben und uns daran erinnern, dass es auch in außergewöhnlichen Zeiten Alternativen zu Kollaboration und Täterschaft gibt.

- Bildungsangebote ab Klasse 8 bieten wir in Kooperation mit HATiKVA. Bildungs- und Begegnungsstätte für jüdische Geschichte und Kultur Sachsen e. V. an.
- Eine Einführung in die Ausstellung für Pädagog*innen und Vorstellung der Bildungsangebote findet am 10. März 2022, 15.30 Uhr statt. (Anmeldung über den Besucherservice)

Die Landesservicestelle „Lernorte des Erinnerns und Gedenkens“ der Brücke | Most-Stiftung bietet finanzielle Unterstützung für Lernortfahrten sächsischer Schulklassen an. Die Ausstellung wird während der Laufzeit in Dresden temporärer Lernort sein. Weitere Informationen sowie den Antrag auf Kostenerstattung finden Sie unter www.lernorte.eu/sachsen

Weitere Informationen unter www.dhmd.de/bildung



Nach der Annexion Österreichs sehen Anwohner zu, wie österreichische Nationalsozialisten Juden zwingen, den Bürgersteig zu schrubben. Wien, März 1938. Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes

FAKE DIE GANZE WAHRHEIT

1. APRIL 2022 BIS 2. JANUAR 2023

Eine Ausstellung aus dem Stapferhaus Lenzburg/Schweiz im Deutschen Hygiene-Museum

Fake News, Fake-Profile und Fake-Produkte; Konzerne, die schummeln; Sportler, die dopen; Politiker, die nicht die Wahrheit sagen, Verschwörungsmythen zur Coronapandemie – so viel Fake wie heute war noch nie. Die Verunsicherung ist groß und die Lage ernst. Absichtlich veröffentlichte Falschinformationen sind wirkungsmächtig, sie können Populisten zu mehr Zustimmung verhelfen und zu Diskriminierung Einzelner führen. Sie sind eine Gefahr für die Demokratie, weil sie das Vertrauen in die Medien aushöhlen, zu Verunsicherung und sogar zur Destabilisierung einer Gesellschaft führen können.

Die interaktiv angelegte Ausstellung reagiert auf diese gesellschaftliche Entwicklung und stellt die Frage nach Wahrheit und Fälschung – und warum wir andere und uns selbst immer wieder belügen. Damit ist die Ausstellung brennend aktuell, vermittelt Orientierungswissen und hilft ganz konkret beim Umgang mit Desinformation und Falschmeldungen.

- Workshops in der Ausstellung ab Klasse 6. Buchbarer Vor-Ort-Workshop für Schulen in den ländlichen Räumen Sachsens
- Eine Einführung in die Ausstellung für Pädagog*innen und die Vorstellung der Bildungsangebote findet am 7. April 2022, 15.30 Uhr statt. (Anmeldung über den Besucherservice)

Weitere Informationen unter www.dhmd.de/bildung



Foto: © Stapferhaus/Anita Affentranger

BILDUNGSANGEBOTE



Foto: Oliver Killig

KINDERGARTEN UND GRUNDSCHULE

KINDERGARTEN
UND
GRUNDSCHULE

FÜHRUNGEN IM KINDER-MUSEUM

MIT ALLEN SINNEN

Mit ihren Sinnen erschließen und entdecken Kinder die Welt. Im Kinder-Museum erleben sie das Sehen, Hören, Riechen, Schmecken und Fühlen mit vielen Experimenten und Exponaten. Die spielerische Wissensvermittlung mit allen Sinnen in den Führungen orientiert sich an den Lebenswelten der Kinder. Ein idealer Einstieg in das Thema für Kinder im Vor- und Grundschulalter.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

¾ – 1 STUNDE

KINDERGARTEN

KLASSE 1 – 2

VON A WIE AUGE BIS Z WIE ZUNGE

Die Welt der Sinne

Wie funktionieren unsere Sinnesorgane und können wir uns immer auf sie verlassen? Im Mittelpunkt dieser Führung stehen Bau und Funktionsweise der Sinnesorgane sowie die Frage, ob wir tatsächlich immer das sehen, hören und fühlen, was wir glauben. Das Angebot sensibilisiert für die Vielfalt der menschlichen Wahrnehmung und Kommunikation.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 3 – 4

FÜHRUNGEN IN DER DAUERAUSSTELLUNG

MEIN KÖRPER

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Der Gläserne Mensch“, „Leben und Sterben“ und „Essen und Trinken“

Im Zentrum dieser spielerisch-experimentellen Führung steht der menschliche Körper. Wie sieht er im Inneren aus? Wie entsteht ein neuer Mensch, und wie entwickelt sich ein Embryo während der Schwangerschaft? Was sind die kleinsten Bausteine unseres Körpers?

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 1 – 4

UNTER DER HAUT

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Schönheit, Haut und Haar“, „Bewegung“ und „Erinnern–Denken–Lernen“

Im Zentrum dieses Rundgangs steht die Frage, was unser Körper alles kann: gehen, laufen und springen, fühlen, hören, sehen und vieles mehr. Wie schaffen wir das? Und wie werden die unterschiedlichen Aktivitäten gesteuert. Anhand zahlreicher Modelle und kleiner Experimente entdecken die Kinder spielerisch den Körper und seine bemerkenswerten Fähigkeiten.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

KLASSE 1 – 4

Foto: Oliver Killig

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4

PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

WIE ENTSTEHEN BABYS?

Schon als Kinder wollen wir wissen, woher Babys kommen. Dabei tauchen Fragen auf: Wie entsteht ein Baby, und wie entwickelt es sich während der Schwangerschaft? Wie verläuft eine Geburt? Was macht eine Familie aus? Die spielerische Auseinandersetzung mit diesen Themen weckt das Interesse der Schüler*innen am eigenen Entstehungs- und Entwicklungsprozess und ermutigt sie, über Sexualität und mögliche Familienkonstellationen zu sprechen.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

CHAOS IM KOPF – NEUSTART IN DER PUBERTÄT?

Warum bin ich immer müde? Was passiert mit meinem Körper? Und woher weiß man, wen man liebt? Die Pubertät bringt vieles durcheinander. Die Führung lädt die Schüler*innen dazu ein, die Veränderungen des Körpers während dieser Zeit in den Blick zu nehmen und sich eigene Wahrnehmungen und Empfindungen bewusst zu machen. Im Anschluss an die Führung haben sie die Möglichkeit, in einer Gesprächsrunde offen über ihre Fragen zu sprechen.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4

VOM GROßWERDEN UND KINDERKRIEGEN

Kinder wollen schon früh Genaueres über sich und ihren Körper wissen. Wie entstehen Babys? Was macht eine Familie aus? Was, wenn die Gefühle Achterbahn fahren? Die gesprächsorientierte Führung vermittelt Wissen rund um Schwangerschaft und Geburt. Außerdem können sich die Schüler*innen mit den eintretenden Veränderungen in der Pubertät auseinandersetzen. Der zweite Teil bietet einen geschützten Raum für Gespräche und Fragen und unterstützt so einen offenen Umgang mit dem Thema Sexualität.

LERNEN

SO MACHT LERNEN SPAß!

Wie funktioniert Lernen im Alltag und in der Schule? Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Lernstationen beschäftigen sich die Teilnehmenden zunächst mit ihren Lernprofilen und erproben Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. Praktische Übungen unterstützen sie dabei, selbstständig ein geeignetes Lernumfeld zu schaffen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und erproben ganz unterschiedliche Wege der Annäherung an ein Thema sowie der Wissensaneignung.





FÖRDERSCHULE

FÖRDERSCHULE

Viele unserer Angebote für Grundschulen und die Sekundarstufe I sind auch für Förderschulen gut geeignet. Wir beraten Sie gern dazu, welche Führungen oder Projekte entsprechend der Bedürfnisse und Interessen Ihrer Schülerinnen und Schüler gestaltet werden können.

Für den Themenschwerpunkt Pubertät/Sexualitäten sowie für die Sonderausstellung „Künstliche Intelligenz. Maschinen – Lernen – Menschheitsträume“ haben wir spezifische Angebote in Einfacher Sprache entwickelt. Auf die individuellen Bedürfnisse Ihrer Gruppe stellen wir uns gern ein.



FÜHRUNGEN IM KINDER-MUSEUM

MIT ALLEN SINNEN	13
VON A WIE AUGE BIS Z WIE ZUNGE	13

ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN IN DER DAUERAUSSTELLUNG

MEIN KÖRPER

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Der Gläserne Mensch“, „Leben und Sterben“ und „Essen und Trinken“	13
---	----

UNTER DER HAUT

Entdeckungsreise durch die Themenräume „Schönheit, Haut und Haar“, „Bewegung“ und „Erinnern – Denken – Lernen“	13
--	----

DER GLÄSERNE MENSCH

.....	19
-------	----

ABENTEUER MENSCH INTERKULTURELL

.....	19
-------	----

THEMENFÜHRUNGEN UND PROJEKTE IN DER DAUERAUSSTELLUNG

PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Wie entstehen Babys?	14
Chaos im Kopf – Neustart in der Pubertät?	14
Vom Großwerden und Kinderkriegen	14
Das erste Mal ... mehr als nur Sex!?	20
Wenn die Funken sprühen	20

LERNEN

So macht lernen Spaß!	14
-----------------------------	----

ERNÄHRUNG

Du bist, was du isst	21
----------------------------	----

ETHISCHE FRAGEN

Selbstbestimmt! Entscheide ich selbst über mein Leben?	23
--	----



SEKUNDARSTUFE I UND II OBERSCHULE / GYMNASIUM / BERUFSSCHULE

SEK I UND II,
BERUFSSCHULE

ÜBERSICHTSFÜHRUNGEN

DER GLÄSERNE MENSCH

In diesem Rundgang geht es um die Teilnehmenden selbst – denn im Mittelpunkt steht der Mensch und sein Körper. Die Gläserne Frau bietet Einblicke ins Innere. Weitere Modelle und interaktive Stationen laden dazu ein, sich mit ganz grundlegenden Fragen des Lebens zu beschäftigen, zum Beispiel mit Schwangerschaft und Geburt, unserem Umgang mit Krankheit oder dem Essen und Trinken.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 5

ABENTEUER MENSCH INTERKULTURELL

Egal, woher wir kommen – Fragen zu Liebe und Familie, Körperidealen, Geschlechterrollen oder auch zum Essen und Trinken beschäftigen uns alle. Ausstellungstücke und interaktive Stationen regen an, über alltägliche Erfahrungen und kulturelle Prägungen ins Gespräch zu kommen. Die Aktivitäten und inhaltlichen Schwerpunkte der Führung richten sich nach Interessen und Sprachniveau Ihrer Gruppe. Das Sprechen über den Körper kann ebenso im Vordergrund stehen wie eine Diskussion über Werte, Normen und Konventionen.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 7

MENSCH – KÖRPER – GESUNDHEIT

Beginn und Ende des Lebens, Körperideale, Essen und Trinken oder Sport und Bewegung – existentielle und ethische Fragen stehen im Mittelpunkt dieses Ausstellungsrundgangs. Biologisch-medizinische, soziale und kulturelle Aspekte spielen dabei gleichermaßen eine Rolle. Der Blick in die Vergangenheit trägt dazu bei, uns zu fragen, was uns als Individuen und als Teil einer Gemeinschaft in der Gegenwart wichtig ist.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 11

10 OBJEKTE ZUR PANDEMIE

Das Deutsche Hygiene-Museum ist längst kein Gesundheitsmuseum mehr. Doch die Corona-Pandemie lässt uns die Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“ mit neuen Augen sehen. Wir haben zehn Objekte ausgewählt – von der Gläsernen Frau bis zur Eisernen Lunge – die einladen, über unseren Umgang mit Krankheit, über Gesundheit, Selbstsorge und Prävention ins Gespräch zu kommen.

ÜBERSICHTS-
FÜHRUNG

1 STUNDE

AB KLASSE 9

Diese Führung ist auch als virtuelle Live-Führung buchbar.



PUBERTÄT UND SEXUALITÄT

Informationen zur digitalen Führung durch den neuen Raum „Sexualitäten“ finden Sie unter www.dhmd.de/fuehrungen-bildung.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

CHAOS IM KOPF – NEUSTART IN DER PUBERTÄT?

Warum bin ich immer müde? Was passiert mit meinem Körper? Und woher weiß man, wen man liebt? Die Pubertät bringt vieles durcheinander. Die Führung lädt die Schüler*innen dazu ein, die Veränderungen des Körpers während dieser Zeit in den Blick zu nehmen und sich eigene Wahrnehmungen und Empfindungen bewusst zu machen. Im Anschluss an die Führung haben sie die Möglichkeit, in einer Gesprächsrunde offen über ihre Fragen zu sprechen.

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

AB KLASSE 7

DAS ERSTE MAL ... MEHR ALS NUR SEX!?

Bin ich attraktiv (genug)? Bin ich bereit für erste intime Erfahrungen? Muss ich überhaupt Sex haben? Erste sexuelle Erfahrungen, das soziale Umfeld oder mediale Einflüsse können Jugendliche verunsichern. In einer offenen, gesprächsorientierten Führung tauschen sich die Schüler*innen über emotionale, soziale und körperliche Veränderungen aus. Im Anschluss reflektieren sie individuelle Bedürfnisse und Grenzen. Dieser Teil findet ohne Lehrer*innen statt.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 7

WENN DIE FUNKEN SPRÜHEN ...

Viele Jugendliche fühlen Unsicherheiten in Bezug auf die eigene Sexualität. Ihre Vorstellungen sind oftmals geprägt von medialen Bildern, die viele Fragen wecken: Wann bin ich bereit für Sex? Welche Schutz- und Verhütungsmittel passen zu mir? Was ist ‚Gender‘? In diesem Format haben die Jugendlichen viel Zeit, um sich über Themen rund um das Erste Mal auszutauschen. Im zweiten Teil können sie über individuelle Bedürfnisse und Grenzen sprechen. Dieser Teil findet ohne Lehrer*innen statt.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

ALL YOU NEED IS LOVE

Sexuelle Orientierung, Geschlechter und Antidiskriminierung

Ob lesbisch, schwul, dick, dünn, bisexuell, asexuell, groß, klein, trans*, inter* oder queer – Vielfalt scheint längst Normalität. Doch viele Jugendliche erleben oder befürchten auch heute noch Diskriminierung aufgrund ihrer geschlechtlichen Identität oder ihrer sexuellen Orientierung. In der Führung und dem anschließenden Workshop beschäftigen sich die Teilnehmenden damit, wie Geschlechterrollen, Körperideale und gesellschaftliche Normen konstruiert und vermittelt werden – in der Vergangenheit und heute. Die Veranstaltung ermutigt dazu, eigene Wünsche und Vorstellungen zu artikulieren und setzt ein klares Zeichen gegen Ausgrenzung und Diskriminierung.

Ab Januar 2022

In Zusammenarbeit mit



ERNÄHRUNG

DU BIST, WAS DU ISST

Essen ist nicht nur lebensnotwendig, es ist auch ein Ausdruck von Lebensstil. Im Themenraum „Essen und Trinken“ beschäftigen wir uns mit Geschmackswahrnehmung und Verdauung, Herstellung und Zubereitung von Essen, seiner sozialen Bedeutung sowie dem Zusammenhang zwischen Gesundheit und Ernährung. Die Führung regt dazu an, über Essgewohnheiten und Geschmacksvorlieben sowie über Konsumverhalten nachzudenken. Die inhaltlichen Schwerpunkte orientieren sich an der Klassenstufe.

#FOROURFUTURE

Gesund, lecker, preiswert, nachhaltig – worauf kommt es uns bei der Ernährung an? In der Führung hinterfragen wir den eigenen Konsum und setzen uns mit dem Wert von Essen auseinander. Danach sind kreative Ideen gefragt. In Gruppen werden Themen rund um eine nachhaltige Ernährung bearbeitet. Dabei entsteht unter Anleitung ein Drehbuch. Mit Hilfe einer App setzen die Schüler*innen dieses als Kurz-Clip auf einem Tablet um und entwickeln dabei auch Ideen für eigenes Handeln.

Termine finden Sie unter www.dhmd.de/fuehrungen-bildung

In Zusammenarbeit mit aha. Anders handeln e.V.



ESSEN GUT – ALLES GUT?

Welche Beziehung haben wir zu unserem Essen? Woher kommt es? Und vor welchen Herausforderungen stehen wir, um die wachsende Weltbevölkerung zu ernähren? Essen ist lebensnotwendig und gleichzeitig ein sinnliches und soziales Erlebnis. Beim Rundgang geht es um die Produktion unserer Nahrungsmittel, um Esskultur und die globale Bedeutung von Ernährung. Im Workshop beschäftigen wir uns mit der globalen Herstellung und Verteilung von Lebensmitteln sowie Ernährung im Hinblick auf den Klimawandel. Dabei überlegen wir, was Jede*r für eine nachhaltige Ernährung tun kann.

Termine finden Sie unter www.dhmd.de/fuehrungen-bildung

Dieses Angebot ist auch online möglich.



In Zusammenarbeit mit



THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 5 – 9

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 5 – 10

KLASSE 9/10

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

LERNEN

THEMENFÜHRUNG

1 ½ STUNDEN

KLASSE 4 – 6

SO MACHT LERNEN SPAß!

Wie funktioniert Lernen im Alltag und in der Schule? Wo liegen eigene Stärken oder Schwierigkeiten? An Lernstationen beschäftigen sich die Teilnehmenden zunächst mit ihren Lernprofilen und erprobten Strategien, um Konzentrations- und Merkfähigkeit zu steigern. Praktische Übungen unterstützen sie dabei, selbstständig ein geeignetes Lernumfeld zu schaffen. Im zweiten Teil erleben sie die Dauerausstellung mit allen Sinnen und erproben ganz unterschiedliche Wege der Annäherung an ein Thema sowie der Wissensaneignung.

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 4 – 6

TYPGERECHT LERNEN

In diesem Projekt wird Lernen als Prozess thematisiert, der Gesetzmäßigkeiten unterliegt und den wir selbst weitgehend planen, strukturieren und kontrollieren können. Die Teilnehmenden erarbeiten sich in der Dauerausstellung in Kleingruppen Informationen zu Lerntypen, Lernorganisation, Konzentration, Motivation und Merktechniken und überlegen, wie sie diese in der Praxis anwenden können. Ihre Arbeitsergebnisse präsentieren sie in Form einer Führung, die auch einlädt zur Diskussion.

Ab November 2021

PROJEKT

3 STUNDEN

KLASSE 7 – 9

FIT FÜR PRÜFUNGEN, FIT FÜR'S LEBEN

Dieses Projekt unterstützt bei der Vorbereitung auf Prüfungen und Klausuren. In Arbeitsgruppen setzen sich die Teilnehmenden mit langfristigen Lernstrategien auseinander. In Form eines Gruppenpuzzles geben sie ihr neu erworbenes Wissen weiter. Sie erleben dabei, wie sie eigene Lernprozesse gestalten können und schaffen eine wichtige Grundlage für ein selbstbestimmtes Lernen z. B. während des Studiums. Inspiriert vom Themenraum „Erinnern – Denken – Lernen“ werden zum Abschluss Merkstrategien, Gedächtnismodelle, Lernwege und -typen sowie der Umgang mit Prüfungsangst diskutiert.

ETHISCHE FRAGEN

WIE WOLLEN WIR LEBEN?

Jeder Mensch begegnet im Leben Situationen, die eine ethische Grundhaltung erfordern. Für diese Fälle sind all diejenigen gut beraten, die sich im Vorfeld nicht nur Wissen, sondern auch eine Haltung aneignen. Das Projekt eignet sich hervorragend, um einen Einblick in aktuelle ethische Debatten zu gewinnen. Die Teilnehmenden werden zu Mitgliedern einer Ethikkommission und informieren sich in Kleingruppen über Themen wie Beginn und Ende des menschlichen Lebens, unseren Umgang mit Essen, Krankheiten der Seele oder einem Leben mit Beeinträchtigung. Zum Abschluss führen die Jugendlichen ihre Mitschüler*innen durch die Dauerausstellung – meist begleitet von anregenden Diskussionen dank frisch gewonnener Erkenntnisse.

STERBEN IN WÜRDE

Welcher junge Mensch denkt schon über Alter, Sterben, Tod und Trauer nach, wenn es ihn nicht betrifft? Die Methode „Meinungskontinuum“ zu Beginn des Projekts bestätigt: kaum jemand. Ganz anders sieht es am Ende des Projekts aus. Was ist passiert? Die Teilnehmenden beschäftigen sich intensiv in Kleingruppen mit Fragen wie Selbstbestimmung am Lebensende, Einsatz der Palliativmedizin, Sterbebegleitung und -hilfe oder den Umgang mit Trauer. Kreative Methoden regen kontroverse Diskussionen an. Und obwohl es im Abschlussplenum um das Sterben und den Umgang damit in unserer Gesellschaft geht, ist der Austausch dazu sehr lebendig und lebensnah.

SELBSTBESTIMMT! ENTSCHEIDE ICH SELBST ÜBER MEIN LEBEN?

Interessiert es mich, was andere über mich denken? Wie beeinflussbar bin ich? Und wie verträgt sich der Anspruch auf Selbstbestimmung damit, Verantwortung für andere zu übernehmen? Überraschende erste Erkenntnisse zum Thema Selbstbestimmung vermittelt bei diesem Projekt die interaktive „4-Ecken-Methode“. Dann erarbeiten sich die Teilnehmenden in kleinen Gruppen Informationen zu einzelnen Aspekten in der Dauerausstellung. Dabei geht es um den Umgang mit eigenen Lebensträumen und -wünschen, mit Schönheitsidealen, mit Beziehungen und Liebe, mit Depression und Sucht oder auch mit Erfolg und Misserfolg. Im Abschlussplenum zeigt sich, wie gut es tut, gemeinsam über Fragen des eigenen Lebens nachzudenken.

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 10

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 9

PROJEKT

3 STUNDEN

AB KLASSE 8

LEHRERFORTBILDUNGEN IM DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUM

Alle Fortbildungen sind kostenlos. Wir bitten um Anmeldung unter service@dhmd.de oder Tel. 0351 4846-400

INFORMATIONSTAGE FÜR SÄCHSISCHE LEHRER*INNEN

23. AUGUST 2022, DIENSTAG

In kurzen Präsentationen, Führungen und Workshops stellen wir Ihnen in kompakter Form aktuelle Ausstellungen und Bildungsprogramme für Schulen vor.

Weitere sächsische Museen präsentieren ihr Programm.

In Kooperation mit dem Sächsischen Staatsministerium für Kultus sowie der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen

Das Programm finden Sie ab April 2022 im Internet unter www.dhmd.de/bildung

FORTBILDUNGEN ZU SONDERAUSSTELLUNGEN

10. NOVEMBER 2021, MITTWOCH, 15.30 UHR

Künstliche Intelligenz. Maschinen – Lernen – Menschheitsträume

Führung mit der Kuratorin Jasemin Keskinpe und Vorstellung der Bildungsangebote ab Klasse 4

9. FEBRUAR 2022, MITTWOCH, 14.30 UHR

Datenschutz- und Datensicherheit

KI-Systeme benötigen riesige Datenmengen, um daraus Muster und Gesetzmäßigkeiten abzuleiten. Als Nutzer von Laptops und Smartphones geben wir solche Daten frei – nicht immer bewusst. In der Weiterbildung rund um die Themen Datenschutz und Datensicherheit erfahren Sie, was Daten sind, welchen Wert sie haben und warum sie geschützt werden müssen. Durch den Einsatz verschiedener Methoden vermitteln wir gesetzliche Grundlagen, gesellschaftliche Fragestellungen und einfache Schutzmaßnahmen.

In Zusammenarbeit mit der Barkhausen-Institut gGmbH



10. MÄRZ 2022, DONNERSTAG, 15.30 UHR

Einige waren Nachbarn: Täterschaft, Mitläufertum und Widerstand

Eine Ausstellung des United States Holocaust Memorial Museum
Einführung in die Ausstellung mit Wolfgang Schmutz, Ausstellungsdidaktik
Vorstellung der Bildungsangebote ab Klasse 8 mit Daniel Ristau

In Kooperation mit Hatikva e. V.



7. APRIL 2022, DONNERSTAG, 15.30 UHR

Fake. Die ganze Wahrheit

Einführung in die Ausstellung für Pädagog*innen und Vorstellung der Bildungsangebote

BUCHBARE FORTBILDUNGEN

Pädagogischer Tag

Im Rahmen von Pädagogischen Tagen für ein Kollegium oder für Fachlehrer*innen können Sie folgende Veranstaltungen buchen:

■ Welt der Sinne. Der inklusive Ansatz des Kinder-Museums

Im Kinder-Museum „Welt der Sinne“ dreht sich alles um das Thema Sinne und unsere besonderen Fähigkeiten, mit denen wir die Welt entdecken. Dabei wird deutlich, dass jeder Mensch die Welt auf seine besondere Weise wahrnimmt. Die Fortbildungsveranstaltung stellt den inklusiven Ansatz des Kinder-Museums vor und zeigt, wie über das Sehen, Hören und Fühlen verschiedene Zugänge zu den Inhalten der Ausstellung möglich sind. So wird der Besuch des Kinder-Museums für alle – auch für integrative Schulklassen – ein sinnliches Erlebnis.

■ Das Museum als außerschulischer Lernort

Die Fortbildungsveranstaltung lädt dazu ein, die vielfältigen Ressourcen des Museum für die Schule kennenzulernen, Methoden des entdeckenden und forschenden Lernens im Museum zu erproben und das Potenzial für die eigene schulische Praxis zu reflektieren.

Weitere Informationen über Fortbildungen und Veranstaltungen erhalten Sie unter www.dhmd.de/bildung und im Newsletter für Schulen, den Sie unter www.dhmd.de/newsletter abonnieren können.



Foto: Oliver Killig

DAS GLÄSERNE LABOR IM DEUTSCHEN HYGIENE-MUSEUM

in Trägerschaft der



in Kooperation mit



BIOLOGIE

ca. 5 ½ STUNDEN

AB KLASSE 11

PREIS 10 €

BIOLOGIE

ca. 3 ½ STUNDEN

AB KLASSE 9

PREIS 5 €

CHEMIE/BIOLOGIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 5 €

CHEMIE/BIOLOGIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 5 €

CHEMIE

ca. 4 STUNDEN

AB KLASSE 7

PREIS 5 €

GROSSER LABORTAG

X-Chromosom des Menschen/PCR und Gel-Elektrophorese

Aufbauend auf den Grundlagen der Zellbiologie und Genetik werden am Beispiel des X-Chromosoms des Menschen Grundzüge der menschlichen Genetik skizziert. Unter Verwendung zweier anonymen, humaner DNA-Proben wird mit Hilfe der Polymerase-Kettenreaktion und der Gel-Elektrophorese eine Abstammungsbegutachtung durchgeführt.

KLEINER LABORTAG

Grundlagen der Genetik

„Wo befindet sich die Erbsubstanz?“ ist die zentrale Frage der Experimente, bei denen folgende Methoden zur Anwendung kommen: Entnahme von eigenen Mundschleimhautzellen, Färbung der Zellkerne und Mikroskopie der Zellen. Im zweiten Experiment kann die DNA als Erbsubstanz und Träger der Erbinformation aus Zwiebelzellen isoliert werden.

LABORTAGE LEBENSMITTEL-CHEMIE

Honig – Süße Leidenschaft von fleißigen Bienen

Am Beispiel des Honigs und der Biologie der Honigbiene werden die Ernährung, Nahrungsmittel und deren Qualitätskontrolle sowie gesellschaftliche und globale Zusammenhänge unserer Ernährung dargestellt. Honig wird mit den Sinnen erfahrbar gemacht und seine Qualität mit modernen Analysemethoden untersucht.

Milch – Vielfalt in Verarbeitung und Geschmack

Milch und die daraus traditionell und industriell hergestellten Produkte stehen an diesem Versuchstag im Mittelpunkt. Kontrollierter Verderb durch eine enorme Vielzahl von Mikro-Organismen lässt aus Milch verschiedenste Produkte entstehen. Die Schüler*innen wenden grundlegende Milchverarbeitungstechniken eigenständig an und untersuchen am Mikroskop verschiedene Organismen zur Käseherstellung.

Cola – Die süße Verführung

94 Prozent der Weltbevölkerung kennen dieses Getränk: Cola. Doch wie sind das beliebte Produkt und seine Inhaltsstoffe zu bewerten? In diesem Ernährungsprojekt gehen die Teilnehmenden den Geheimnissen der süßen Verführung auf die Spur – u. a. Dichte, Zuckergehalt und pH-Wert verschiedener Cola-Getränke werden in Experimenten analysiert, verglichen und ausgewertet.

Anmeldung unter
www.gläsernes-labor-dresden.de

LABORTAGE CHEMIE

Düfte und Aromen

Im Zentrum dieses Projektes steht die Arbeit mit Duftstoffen und Aromen. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, selbst Duftstoffe mit verschiedenen Methoden zu isolieren, Eigenschaften von Duft- und Aromastoffen experimentell kennenzulernen und durch einen integrierten Besuch der Dauerausstellung des Museums einen Bezug zu ihrem täglichen Leben mit Duft- und Aromastoffen herzustellen.

Biokunststoffe – Die Natur macht's vor

Ob Tischtennisbälle oder Verpackungsmaterial: Biokunststoffe finden in zahlreichen Produkten unseres Alltags Anwendung. Versuche zur Herstellung von biopolymeren Stoffen und deren Untersuchung stehen im Mittelpunkt des Projekttag. Die Schüler*innen lernen die unterschiedliche Einteilung von Biopolymeren kennen und experimentieren mit Biokunststoffen aus ihrem Alltag.

MITMACHLABOR FÜR KINDER

Lebenselixier Wasser: Ohne Wasser kein Leben! Chemie durchdringt den Alltag

Nach einer Einführung in der Dauerausstellung erhalten die Teilnehmenden des Projektes die Möglichkeit, im Labor durch Experimente zu verschiedenen Eigenschaften des Wassers einige wichtige grundlegende chemisch-physikalische Gesetzmäßigkeiten des Wassers kennenzulernen.

FERIENPROJEKT

Kriminalistik hautnah

Kinder kennen aus unzähligen Büchern, Kriminalromanen, Serien oder Filmen die Arbeit der Kriminaltechniker. Anhand von fiktiven Täterspuren haben die Teilnehmenden unter anderem die Möglichkeit, Blut nachzuweisen, Haare, Stoffreste und Pollen zu mikroskopieren und Fingerabdrücke zu nehmen.

CHEMIE

ca. 5 STUNDEN

AB KLASSE 9

PREIS 7 €

CHEMIE

ca. 5 STUNDEN

AB KLASSE 10

PREIS 8 €

SACHKUNDE PHYSIK CHEMIE BIOLOGIE

ca. 2 ½ STUNDEN

KLASSE 3 – 6

PREIS 5 €

ca. 2 STUNDEN

ALTER 10 – 12 J.

PREIS 60 €
PAUSCHAL FÜR
10 TEILNEHMER



Foto: Oliver Killig

BARRIEREFREIHEIT UND INKLUSION

Es ist eine weitgehend barrierefreie Zugänglichkeit und Nutzung des Museums und der Seminarräume möglich.

Die Dauerausstellung bietet:

- ▶ rollstuhlgerechte Ausstellungsarchitektur
- ▶ taktiler Leitpfad und Raumpläne
- ▶ Audiodeskriptionen und kontrastreiche Gestaltung
- ▶ Untertitelung von audiovisuellen Medien
- ▶ Induktionsschleifen
- ▶ Zusätzliche Vermittlungsangebote
 - ▷ Video-Guide in Deutscher Gebärdensprache
 - ▷ Audioführung in Leichter Sprache
 - ▷ Öffentliche Führungen in Leichter Sprache und Deutscher Gebärdensprache sowie Tastführungen

Das Kinder-Museum bietet:

- ▶ rollstuhlgerechte Ausstellungsarchitektur
- ▶ Spiegelkabinett und Tasttunnel sind auch mit dem Rollstuhl zugänglich
- ▶ Leitinformationen und Anleitungen zu ausgewählten Experimenten in Einfacher Sprache zum Lesen in Deutsch, Englisch und Tschechisch sowie per Kopfhörer zum Hören und als Video in Deutscher Gebärdensprache
- ▶ viele taktile Stationen, u. a. tastbare Großmodelle der fünf Sinne, tastbare Querschnitte der Sinnesorgane

- ▶ kontrastreiche Gestaltung
- ▶ große und kontrastreiche Beschriftung
- ▶ Lernstation zur Deutschen Gebärdensprache sowie zur Brailleschrift

Regelmäßig lädt das Museum zu Familiensontagen ein, deren Veranstaltungsangebote im Sinne von Inklusion ein selbstverständliches Miteinander fördern.



Gefördert durch:



Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

HINWEISE UND EMPFEHLUNGEN FÜR IHREN BESUCH

Bitte informieren Sie sich auf unserer Internetseite immer zu den aktuellen Bedingungen für Museumsbesuche und Führungsbuchungen: www.dhmd.de

Bitte melden Sie Gruppenbesuche im Besucherservice rechtzeitig an.

Bitte planen Sie genügend Zeit für den Museumsbesuch ein. Viele Schüler*innen haben nach einer Führung oder einem Projekt Interesse daran, sich die Ausstellungen noch einmal selbstständig anzusehen.

Bitte begleiten Sie Ihre Gruppe. Im Rahmen einer Schulveranstaltung dürfen die Ausstellungen bis einschließlich Klasse 10 nur in Begleitung Erwachsener besucht werden.

In den Ausstellungen sind wertvolle Exponate zu sehen. Wir bitten Sie, Ihre Klasse darauf hinzuweisen und auf ein entsprechendes Verhalten zu achten.

Für die Abgabe von Jacken, Taschen und Schirmen stehen Schließfächer im Untergeschoss zur Verfügung.

Im ersten Obergeschoss finden Sie einen Aufenthaltsraum zum Essen und Trinken.

ANMELDUNG UND INFORMATION

Deutsches Hygiene-Museum
Lingnerplatz 1 • 01069 Dresden

Besucherservice

Ines Träger und Andreas Peschel
Montag bis Freitag, 8 bis 12 und 13 bis 16 Uhr
Telefon: 0351 4846-400 Telefax: 0351 4846-402
E-Mail: service@dhmd.de

Weiterführende Informationen sowie die aktuellen Angebote zu unseren Sonderausstellungen finden Sie unter www.dhmd.de/bildung.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 10 bis 18 Uhr
24./25. Dezember, 1. Januar geschlossen

NEWSLETTER

Gern informieren wir Sie regelmäßig per E-Mail über unsere aktuellen Bildungsangebote. Abonnieren Sie unseren Newsletter unter www.dhmd.de/newsletter.

museumsKÜCHE

In unserem Restaurant **museumsKÜCHE** können Sie nach Voranmeldung mit Ihrer Schulklasse einen Imbiss einnehmen:
www.dhmd.de/museumskueche

EINTRITT

Kindergarten-, Grundschul-, Förderschulgruppen und Schulklassen der Sekundarstufe I
Eintritt frei

Klassen der Sekundarstufe II und von Berufsschulen
2 € pro Person

Führungsgebühr

30 € pauschal für Schulgruppen bis 10 Personen
3 € pro Person ab 11 Personen

Projektgebühr

60 € pauschal für Schulgruppen bis 15 Personen
4 € pro Person ab 16 Personen

JAHRESKARTEN

für Gymnasien, Berufsschulen und vergleichbare Bildungsträger: 150 €

Mit der Jahreskarte können alle Klassen einer Schule sowie deren Lehrer*innen ab Kaufdatum ein Jahr lang alle Ausstellungen des Deutschen Hygiene-Museums beliebig oft besuchen. Sie berechtigt eine Schule mit bis zu drei Schulklassen pro Tag zum Besuch der Ausstellungen.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website www.dhmd.de.



© **Stiftung Deutsches Hygiene-Museum**

Redaktion: Abt. Bildung und Vermittlung, DHMD

Gestaltung: Abt. Kommunikation, DHMD

Stand: August 2021 (Änderungen vorbehalten)