



DEUTSCHES
HYGIENE-MUSEUM
DRESDEN



mit
**SOMMER-
FERIEN-
PROGRAMM**

Veranstaltungen **07 08 09**

Ausstellungen **2022**



Fotos: © Cordula Hanns

Inhalt

Veranstaltungen

Begleitprogramm „Fake. Die ganze Wahrheit“.....	06
Vorträge und Diskussionen	18
Sommerferienprogramm	26

Ausstellungen und Führungen

Abenteuer Mensch. Die Dauerausstellung.....	32
Welt der Sinne. Dresdner Kinder-Museum	36
Fake. Die ganze Wahrheit	38
Künstliche Intelligenz	40

Service

Kalender.....	46
Besucherdienst	50

Liebe Leserin, lieber Leser,

schön, dass wir wieder in Kontakt sind: In den vergangenen Wochen hat der Museumsbetrieb mit der neuen Ausstellung **Fake. Die ganze Wahrheit** und einer Fülle an gut besuchten Veranstaltungen wieder Fahrt aufgenommen.

Dass das nicht selbstverständlich ist, zeigt aktuell in unserer Empfangshalle die Multiscreen-Installation **Point off Contact**. Während des Lockdowns im Frühjahr 2021 filmte die Künstlerin **Cordula Hanns** an ganz unterschiedlichen Dresdner Orten: in von Schließungen betroffenen Institutionen, in Clubs und Geschäften der Dresdner Neustadt sowie auf öffentlichen Plätzen. Sie interviewte Privatpersonen, das Personal von Gesundheitseinrichtungen und stand auch im engen Austausch mit dem Dresdner Bündnis gegen Depression. Noch bis zum 28. August ist die Installation in unserer Empfangshalle zu sehen.

Wir wünschen Ihnen einen schönen und erlebnisreichen Sommer!

Foto- und Videoaufnahmen

Während unserer Veranstaltungen können Foto- bzw. Videoaufnahmen entstehen, die wir ausschließlich für unsere Öffentlichkeitsarbeit nutzen, z. B. in Drucksachen, auf unserer Website und unseren Social-Media-Kanälen.

Wenn Sie nicht möchten, dass Sie auf diesen Aufnahmen erscheinen, wenden Sie sich bitte an das Personal vor Ort oder mailen an presse@dhmd.de.

Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 lit. f) der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO)

www.dhmd.de/datenschutz

Sax Royal bei ihrem Gastspiel im Sommer 2021. Am 25. August hat die Dresdner Lesebühne auch in diesem Jahr ihren Auftritt: im Begleitprogramm unserer Sonderausstellung „Fake“ (s. S.10). Foto: Oliver Killig

Corona-Regeln und Online-Tickets

Bitte informieren Sie sich tagesaktuell, ob die jeweilige Veranstaltung in der angekündigten Form stattfinden kann. Bei Live-Veranstaltungen empfehlen wir, vorab online ein Ticket zu buchen, ggf. sind Restkarten noch an der Abendkasse verfügbar. Bitte beachten Sie die ausgeschilderten Abstands- und Hygieneregeln.

Bei Online-Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Website im Vorfeld den erforderlichen Link.



19. AUGUST, FREITAG, 20 UHR

EINTRITT FREI

This Ain't California

Filmgespräch (20 Uhr) und Open-Air-Filmscreening am Skaterpark Lingnerallee (Beginn: ca. 21 Uhr)

Der Film **This Ain't California** (Deutschland 2012) ist eine modern erzählte Collage der Erinnerung an die kuriose Welt der „Rollbrettfahrer“ in der DDR der 1980er Jahre. Die Tatsache, dass sich dieser kalifornische Spaß auch jenseits der Mauer finden ließ, war bei Erscheinen des Films eine Sensation. Regisseur Marten Persiel schaffte es, eine Subkultur zu zeigen, über die es noch nie einen Film gegeben hat. Zufall? Nein, denn die Dokumentation entpuppt sich beim genaueren Hinsehen als raffiniertes Spiel mit Fakt und Fiktion, mit Zeitzeugenschaft und Inszenierung. Gab es die DDR-Skateboard-Szene nun tatsächlich – oder nicht?

Foto: XXXXX

Der Produzent des Films **Ronald Vietz** und der Sporthistoriker **Dr. Kai Reinhart** diskutieren die besondere Machart des Films und sprechen über die Skateboard-Szene in der DDR – bei gutem Wetter auf der Grünfläche gegenüber der robotron-Kantine, unweit des Skaterparks Lingnerallee, bei schlechtem Wetter im Hörsaal des DHMD.

Foto: Harald Schmitt

21. AUGUST, SONNTAG, 13 / 15 / 17 UHR

EINTRITT FREI, INNENHOF

Tattoo-Studio HERBSTRUH

PIKZ PALACE zu Gast im Deutschen Hygiene-Museum

Welches Motiv soll es denn sein: Ein bengalischer Tiger? Ein knallroter Maserati? Oder einfach der Name der großen Liebe? Überraschen Sie sich selbst oder Ihre Liebsten mit einem (nicht ganz) waschechten Tattoo aus dem Hause „HERBSTRUH“. Die belgischen Künstler:innen von **PIKZ PALACE** bereisen mit ihren absurden Ideen die ganze Welt und sind nun auch zu Gast im Deutschen Hygiene-Museum.

Im Innenhof des Museums öffnet das Trio – bestehend aus zwei Fake-Tätowierenden und einer nicht wirklich hilfreichen Krankenschwester – für einen Tag das falsche Tattoo-Studio „HERBSTRUH“.

Foto: Pikz Palace



21. AUGUST, SONNTAG, 11 – 14 UHR

AUF SPENDENBASIS, TEILNAHME MIT ANMELDUNG AB AUGUST UNTER WWW.DHMD.DE

Veganer Brunch

Klimafreundlich Frühstück im Museum

In Kooperation mit Anima e. V.

Eiersalat ohne Eier, Räucherlachs ohne Fisch, Gyros ohne Fleisch, Streuselkuchen ohne Butter – also alles Fake? Oder sind vegane Speisen vielleicht doch ein wirklich leckerer und nachhaltiger Weg, sich zu ernähren?

An diesem Sonntag können Sie es probieren: Der vegane Brunch des Tierschutzvereins Anima bietet eine Vielzahl an selbstgemachten Köstlichkeiten - von kalt bis warm und von herzhaft bis süß. Sie können sich am Buffet nach Lust und Laune durchtesten und werden überrascht sein, wie vielfältig veganes und klimafreundliches Essen sein kann. Für alle, die einmal selbst vegan kochen möchten, gibt es Informationen und Anregungen zu einer nachhaltigeren Ernährungsweise.

Foto: Oliver Killig



25. AUGUST, DONNERSTAG, 20 UHR

EINTRITT: 7/3 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE
IM INNENHOF

Sax Royal **„Schöner Schwindel“**

Schon zum zwölften Mal präsentiert sich die Dresdner Lesebühne **Sax Royal** mit einem Sommergastspiel im Deutschen Hygiene-Museum. Die drei Stammautoren **Michael Bittner, Roman Israel und Max Rademann** haben sich diesmal unter dem Titel „Schöner Schwindel“ ein literarisches Programm zur *Fake*-Ausstellung ausgedacht. Sie trotzen dem Fluch Platons, der die Dichter wegen ihrer Lügen aus der Gesellschaft verbannen wollte, erzählen von den spektakulärsten Erlebnissen, die sie nie hatten, und denken über die alltäglichen Fälschungen, Betrügereien und Verdrehungen nach, die das Leben in unserer Gesellschaft erst möglich und oft so schwer erträglich machen.

Als besonderen Gast begrüßt Sax Royal diesmal die Schriftstellerin **Susanne Riedel**, die in ihren Geschichten die Seltsamkeiten des Alltags betrachtet.



Susanne Riedel, Foto: Rolf Schulten

ANGUS LEE / PHASE7 /
KLING KLANG KLONG

CHASING WATERFALLS

Semperoper Dresden

Aufführung 3. September 2022
Vorstellungen 8. & 11. September 2022

ML: Lee, I: Beyer
Mit u.a.: Inderhaug, Lorenzo,
Harper, Wartig, Esper, Mintzer,
Sächsische Staatskapelle Dresden

semperoper.de

Eine Koproduktion von Semperoper Dresden
und phase7 performing.arts Berlin sowie
dem Hongkong New Vision Arts Festival
Projekt Partner: T-Systems MMS

Mit freundlicher Unterstützung
der Sächsischen Semperoper Stiftung

 Semperoper
Dresden

Änderungen vorbehalten, Foto: Rosemarie Trösel, Courtesy: Steffin Muggens, VG Bild-Kunst Bonn 2022

2. SEPTEMBER, FREITAG, 19 UHR

EINTRITT: 15/10 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

Der Schein trügt

Die lange Nacht der falschen Wahrheit



In dieser etwas anderen Nacht warten zahlreiche geheimnisvolle Türen darauf, von euch geöffnet zu werden: Ihr könnt Teil des *Insecurity*-Dienstes werden und private Gefühle in öffentlichen Räumen erkunden. Oder steht euch der Sinn nach Theaterillusionen und einer düsteren Séance? Nach erhabener Erleuchtung, falscher Heiligkeit oder hinterlistiger Geschichtsfälschung? Entspannt euch beim analogen ASMR, bei Cocktails und Mocktails, bei realen Leckerbissen und falschen Glücksversprechen. Außerdem feiert das Radioballett des Körperfunkkollektivs mit eurer Mitwirkung Premiere.

PROGRAMM (AUSZUG)

Ausführliche Informationen zum Programm ab Mitte August unter www.dhmd.de/schein

Die Ausstellung *Fake. Die ganze Wahrheit* ist während der langen Nacht geöffnet.

Dana Ersing: Analoges Influenzen

Performance | Eine Untersuchung, ob Influenzen in analoger Form an Wahrhaftigkeit gewinnt

Daniel Theiler: Top Down Memory

Filmscreening | Was haben Balkone mit Wahrheit und Geschichtsschreibung zu tun?

Die Soziale Fiktion: Nah am Wasser gebaut on tour

Performance | Als Reaktion auf die Unsicherheiten, die der Spätkapitalismus für die Menschen bereithält, erfindet die Gruppe *Die soziale Fiktion* einen Unsicherheitsdienst: die *Insecurity*.

Jan Jedenak: /Séance/ – Sequenzen zur Deutung des Unsichtbaren

Theater | Ein Spiel mit der Flüchtigkeit des Lichtes und der Unsicherheit unserer Wahrnehmung

Körperfunkkollektiv: Fake Radioballett (Premiere)

Radioballett | In Kooperation mit den Gästen der „Langen Nacht“ entsteht die Choreografie der Lüge

TreBurz: Epiphanie

Theater | Der Versuch, in wenigen Minuten Heiligkeit zu erreichen

ab 23 Uhr, Eintritt frei

Aftershow Party

Nach so viel Schein, Lug und Trug braucht es eine wahrhaftige Aftershow Party! Glitzer, Glamour, Tanz und mehr, falsche Wimpern garantiert – diese Nacht wird bunt.

21. SEPTEMBER, MITTWOCH, 19 UHR



KOSTENFREI, ZOOM-LINK UNTER WWW.DHMD.DE/QUARTETT

Das Pädagogische Quartett – digital

Zum Umgang mit Fake News und Verschwörungsmythen

Bildungsprojekte und Beispiele guter Praxis

In Kooperation mit Teach First Deutschland

Der Umgang mit Fake News und Verschwörungsmythen stellt im schulischen Alltag eine große Herausforderung dar. Das liegt auch am veränderten Mediennutzungsverhalten junger Generationen, das im Bildungskontext nicht immer angemessen angesprochen wird.

Das digitale Pädagogische Quartett bietet die Möglichkeit zum Austausch über dieses Problem: Wie fördern wir einen kritischen Umgang mit neuen Medien und digital verbreiteten Informationen? Wie umgehen mit Schüler:innen, die Fake News verbreiten? Welche Ansätze hält die politische und Medienbildung bereit?

Das digitale Pädagogische Quartett setzt auf einen praxisbezogenen Austausch. Nach einem kurzen Einstieg haben Sie die Möglichkeit, thematische Kleingruppen zu wählen. Im Rotationsprinzip ist der Besuch mehrerer Themengruppen möglich, die von erfahrenen Praktiker:innen geleitet werden.

Moderation: **Kristin Heinig**, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Andreas Tietze, Bildungsreferent, Aktion Zivilcourage e. V., Pirna

Kleingruppengespräche und Methoden-Workshops mit Vertreter:innen von Projekten der politischen und Medienbildung, u. a. mit den Initiativen „Kleiner Fünf“, „Social Web macht Schule“, „Spren X Weizen“, „Verfassungsschüler“ und weiteren Gästen

22. SEPTEMBER, DONNERSTAG, 19 UHR

EINTRITT 3/1,50 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

Sagen, was *wirklich* ist

Die Glaubwürdigkeit der Medien im Faktencheck

Unter dem Druck sozialer Netzwerke und alternativer Medien haben sich die Herausforderungen sowohl für Journalist:innen als auch Medienkonsument:innen in den vergangenen Jahren stark gewandelt. Inwiefern kann Bildern in Zeiten nahezu perfekter technischer Simulation noch Vertrauen geschenkt werden? Welche Faktenchecks durchlaufen Nachrichten, bis sie ihren Weg in die Zeitung am Kiosk finden? Wie unabhängig sind die Informationen, die wir wahrnehmen?

Wir diskutieren mit Journalist:innen und Expert:innen aus Forschung und Wissenschaft über das Spannungsfeld von Fakten, Medienkompetenz, Glaubwürdigkeit und Inszenierung in der Berichterstattung.

Mit **Dr. Romy Jaster**, Philosophin und Argumentationstrainerin, Humboldt-Universität zu Berlin, **Dr. Judith Kretzschmar**, Kommunikationswissenschaftlerin, Zentrum Journalismus und Demokratie der Universität Leipzig, **Dr. Roland Meyer**, Bild- und Medienwissenschaftler, Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, **Oliver Reinhard**, stellv. Feuilleton-Chef der Sächsischen Zeitung

Moderation: **Markus Sehl**, Journalist (Legal Tribune Online, ZEIT)

Exklusiver Redaktionsbesuch

Im Vorfeld findet am **Dienstag, 20. September um 16:30 Uhr** eine **Exkursion** in die Redaktion der Sächsischen Zeitung statt. Im *Haus der Presse* (Ostra-Allee 20, 01067 Dresden) können Sie Journalist:innen bei ihrer Arbeit über die Schulter schauen und einen Blick in den News-Room der SZ werfen.

Anmeldung: veranstaltungen@dhmd.de
(Achtung: begrenztes Platzkontingent)

VORPLATZ

18 – 22 Uhr: Roboter, wie du sie siehst!
Eine bunte Malstrecke für kreative Kinder

18 – 24 Uhr: DJane Mara
Tanzmusik zwischen Retro und Electro

19 – 23:30 Uhr: Beet-Geflüster – urban & vielfältig
Wildpflanzen anbauen, nutzen und essen – die Profis vom Umweltzentrum zeigen, wie's geht!

INNENHOF – UNTER DEN STERNEN

21:30 – 22 Uhr: Körper – Objekte – Geschichten
Die Sammlung des Deutschen Hygiene-Museums umfasst mehr als 68.000 Objekte mit Bezug zum Menschen und seinem Körper. Mitarbeiter:innen der Sammlung erzählen, was sie an welchem Objekt fasziniert – große Videoprojektion auf der Wand des Innenhofs!

22:30 – 23:30 Uhr: R.U.R. – Rossums Universal Robots
Das Science-Fiction-Drama von Karel Čapek von 1920 wurde 1978 vom Bayrischen Rundfunk als immer noch fesselndes Hörspiel produziert. Übrigens: Der vom tschechischen Wort „robota“ (=Arbeit) abgeleitete Begriff Roboter wird erstmals in Čapeks Stück verwendet.

DAUERAUSSTELLUNG „ABENTEUER MENSCH“

19 – 24 Uhr: Zeit für Einzelgänge (Lesesaal)
Absolut exklusiv: Immer nur eine einzige Person erlebt die ca. fünfminütigen Szenen, die in den drei kleinen Boxen dieses Lambe-Lambe-Theaters gespielt werden. Mit Miniatur-Figuren und Objekten erzählen Eva Schneider, Hannah Morris und Jonas Klinkenberg vom LeckiLeckiKolleki von schwindenden Erinnerungen, falschen Zukunftsversprechen und queeren Identitäten.

19 und 21 Uhr: 7 Dinge, 7 Storys
(Start an der Gläsernen Frau)
Ein Kurzrundgang mit der neuen Direktorin Dr. Iris Edenheiser
Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt.
Karten sind jeweils 15 Minuten vor Beginn an der Kasse erhältlich.



19:15, 21:15 und 23 Uhr: Ab in den Kühlschrank!
(An der Gläsernen Frau)
Der Restaurator Jakob Fuchs (DHMD) erklärt, warum ein historisches Kunststoffobjekt wie die Gläserne Frau langfristig nur in einer Klimavitrine überlebensfähig ist.

KINDER-MUSEUM. WELT DER SINNE

Experimente und Mitmach-Aktionen für alle –
ab 22 Uhr auch ohne Kinder!

18 – 22 Uhr ... für Kinder
22 – 24 Uhr ... auch für Erwachsene

SONDERAUSSTELLUNG „FAKE“

18 – 23 Uhr: Nachtschicht im „Amt für die ganze Wahrheit“
Ungelogen: Unsere Beamt:innen arbeiten auch nach Feierabend – und zeigen, warum eine Lüge manchmal schon die halbe Wahrheit sein kann!

SONDERAUSSTELLUNG „KI“

19 – 22 Uhr: Meet the Expert
Lebendiger als Siri: Museums-Guides und Mathias Klingner von der Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (HTW) beantworten Fragen zur Künstlichen Intelligenz.

**DURCHGÄNGIG AUF DEM VORPLATZ,
IM INNENHOF UND IM RESTAURANT:**
Die museumsKÜCHE tischt auf!

7. JULI, DONNERSTAG, 18 UHR

EINTRITT FREI

Ich weiß es besser!?

Miteinander reden in Krisenzeiten

Dialogreihe der Aktion Zivilcourage e.V. in Kooperation mit dem Deutschen Hygiene-Museum

Finanzkrise, Klimakrise, Corona-Krise – Was machen Krisen mit unserem Miteinander? Driftet die Gesellschaft mehr und mehr auseinander? Ein konstruktiver Dialog scheint in dieser krisengeschüttelten Zeit kaum noch möglich; Risse gehen durch Gemeinden und Teams, Freundeskreise und Familien. Aber ist der Wunsch nach Verständigung tatsächlich nicht mehr vorhanden – oder nur nicht mehr sichtbar?

Die Initiative *gesprächsbereit* lädt auch in diesem Jahr dazu ein, in moderierten Kleingruppen miteinander ins Gespräch zu kommen: Wir wollen aus möglichst vielen Perspektiven darüber sprechen, wie es uns in den gegenwärtigen Krisen ergeht und verstehen, was anderen Sorgen bereitet und zu schaffen macht. Wir möchten einen offenen Austausch, in dem unterschiedliche Aussagen nebeneinander stehen bleiben können, weil es um Menschen geht und nicht nur um Meinungen.

Informationen zur Anmeldung unter www.dhmd.de



Foto: Oliver Killig

15. JULI, FREITAG, 19:30 UHR

Realities

Sinfonietta Dresden

Leitung: Judith Kubitz

Malin Bång: Shin-Shinai für 2 Percussionisten und Streichorchester

Jaei Hyuk-Ra: Gap III – Concerto grosso (Uraufführung)

Oliver Korte: Monsieur Satie – Phonoméetrographe (Uraufführung)

Fünfzehn Stücke des Meisters, ausgewählt, orchestriert und arrangiert von Oliver Korte

1. Ogive
2. – 4. Trois Airs à faire fuir
5. – 7. Trois Avant-dernières pensées
8. Le fils des étoiles, Prélude
9. – 11. Trois Gnossiennes
12. – 14. Trois Dances de travers
15. Nocturne

19. SEPTEMBER, MONTAG, 19:30 UHR

Konzertperformance

Günter Heinz The wetware trombone

Das Ensemble von *wetware trombone* arbeitet auf interaktive Weise mit Musik und Video. Im Konzert im Rahmen der Reihe *re-action* von KlangNetz Dresden wird das erweitert durch die Einbeziehung von „festem“ Klangmaterial, welches der Komponist Vasily Ratmansky aus vorhergehenden Programmen improvisatorisch „aufstellt“ und eine Re- und Inter-Action initiiert.

Erzählsalons im Deutschen Hygiene-Museum

Die Gesprächsrunden werden von Katrin Rohnstock, Expertin für das Erzählen und Erinnern (www.Rohnstock-Biografien.de) moderiert. Sie steht den Erzählenden auch vorab beratend zur Seite.

Weitere Erzählsalons finden statt zu den Themen

„**Wie ich fürs Leben lernte**“
(4. Oktober) und
„**Meine Arbeits- und Berufsgeschichte**“
(8. November).



Foto: Oliver Killig

12. JULI, DIENSTAG, 19 UHR, museumsKÜCHE

EINTRITT: 1 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

Religion und Tradition in meiner Familie

Auch wenn die Bedeutung der Religion für viele Menschen in Deutschland heute abnimmt und sich die meisten Ostdeutschen als Atheisten bezeichnen, sind viele gesellschaftliche Traditionen nach wie vor von der christlichen Kultur geprägt. Doch unsere Gesellschaft ist auch in religiöser Hinsicht sehr viel reicher und vielfältiger. Deshalb wollen wir uns gegenseitig Geschichten über die Rolle der Religion in unseren Familien erzählen – und uns so besser kennen lernen.

Fünf Dresdner:innen erzählen, wie sie ihren Glauben fanden und heute praktizieren, wie sie religiöse Feste feiern und Traditionen pflegen. Und sie erzählen auch davon, wie sie von ihrer Religion enttäuscht wurden oder aus einer Kirche ausgetreten sind.

6. SEPTEMBER, DIENSTAG, 19 UHR, museumsKÜCHE

EINTRITT: 1 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE

Meine Kindheit und Jugend

Kindheitsgeschichten zu erzählen, ist immer wieder schön, weil wir uns damit unseres eigenen Gewordenseins bewusst werden. Kindheit und Jugend prägen unser ganzes späteres Leben. Sie sind sehr unterschiedlich – je nach Zeit, Kultur und sozialen Gefügen, in denen wir aufgewachsen sind.

Fünf Dresdner:innen erzählen, wie sie aufgewachsen sind: Wie haben sie ihre Mutter und den Vater erlebt, ihr Umfeld, ihre Freundschaften, ihre Nachbarinnen und Nachbarn? Welche persönlichen Erlebnisse oder gesellschaftlichen Ereignisse haben sie geprägt? Was waren die Freuden ihrer Jugend, was die Schwierigkeiten? Wie wurden sie selbstständig und erwachsen?

SEPTEMBER BIS NOVEMBER 2022

EINTRITT FREI

Zurück oder Zukunft? Dresden im Gespräch

Eine Veranstaltungsreihe im Rahmen von „Zukunftsstadt Dresden“

In Kooperation mit „Zukunftsstadt Dresden“, der Friedrich-Ebert-Stiftung Sachsen und dem Leibniz-Institut für ökologische Raumentwicklung

Der Klimawandel, aktuelle soziale Krisen und politische Konflikte machen deutlich: Unsere Gesellschaft wird sich verändern (müssen). Schlagworte wie Nachhaltigkeit, Teilhabe, Geschlechtergerechtigkeit, Integration, Diversität, Ökologie oder Bürgerbeteiligung zeigen: Über die Frage, welche Prinzipien Politik, Wirtschaft und das soziale Miteinander prägen sollen, wird intensiv debattiert. In vielen dieser Fragen gilt das Land als polarisiert. Welche Zukunftsentwürfe halten Sie für lebenswert, welche machen Ihnen Sorgen?

Im sechsten Jahr der Diskussionsreihe wollen wir noch intensiver mit Ihnen ins Gespräch kommen. Nach einem Impulsvortrag von Zukunfts-Expert:innen tauschen wir uns in World-Café-Atmosphäre aus über Ihre Zukunftsbilder und Erwartungen an eine zukünftige Entwicklung in Dresden und darüber hinaus. Führt die Forderung nach Geschlechtergerechtigkeit und Diversität zu mehr Teilhabe oder ist sie unnötig? Wie steht es um Ihr Vertrauen in das politische System und die Handlungsfähigkeit und Zuverlässigkeit der gewählten Volksvertreter:innen?

1. SEPTEMBER, DONNERSTAG, 18 UHR

Ist Nachhaltigkeit nur etwas für Reiche?

Impulsvortrag von **Dr. Michael Kopatz**, Umweltwissenschaftler, Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie (angefragt)

Vor dem Hintergrund des fortschreitenden Klimawandels haben Debatten um eine nachhaltige Entwicklung von Wirtschaft und Gesellschaft in den letzten Jahren an Fahrt gewonnen. Immer wieder ist dabei der Vorwurf zu hören, Konzepte eines ökologisch-nachhaltigen Lebens seien sozial ungerecht und nur für privilegierte, wohlhabende Bevölkerungsgruppen leistbar. Wir wollen diskutieren: Wie gerecht sind Nachhaltigkeitskonzepte? Wem nützt eine nachhaltige Entwicklung, für wen verursacht sie Kosten? Ist Nachhaltigkeit nur etwas für Reiche?

6. OKTOBER, DONNERSTAG, 18 UHR

Macht Gendern die Gesellschaft gerechter?

„Gendern“ ist hierzulande zum Reizwort geworden. Wir diskutieren: Wer profitiert von Geschlechtergerechtigkeit in Politik und Gesellschaft? Kann ein geschlechtssensibler Blick den Alltag für alle Menschen lebenswerter machen?

10. NOVEMBER, DONNERSTAG, 18 UHR

Können wir der Politik noch trauen?

Vertrauen ist unerlässlich für das Funktionieren einer demokratischen Gesellschaft. Wir fragen: Wem können und wollen wir noch trauen? Wie können Bürger:innen und Politiker:innen in Zukunft miteinander im Gespräch bleiben?



• **Theorien
zur Praxis**

SUSAN SONTAG

Leben, Schreiben, Denken

Philipp Felsch, Professor für Kulturgeschichte
an der Humboldt-Universität zu Berlin,
im Gespräch mit der Literaturwissenschaftlerin
und Kuratorin **Dr. Anna-Lisa Dieter**

13. SEPTEMBER, DIENSTAG, 19 UHR

EINTRITT: 3/1,50 EUR, VVK ONLINE UND AN DER MUSEUMSKASSE,
RESTKARTEN AN DER ABENDKASSE
MIT LIVE STREAM

Susan Sontag

Leben, Schreiben, Denken

Susan Sontag (1933 – 2004), Essayistin und Romanautorin, Filmemacherin und Theaterregisseurin, politische Aktivistin und Medienikone, ist bis heute eine der bekanntesten Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. In ihren auch ins Deutsche übersetzten Essays interessiert sie sich buchstäblich für alles: für Fotografie und Film, Pornografie und „Camp“, Gegenwartsliteratur, Folter, Krieg und Krankheit. Ihre Texte gelten heute als Grundlagen der Kultur- und Medientheorie. Charakteristisch für Sontags Denkstil ist ebenso ihre stilistische Vorliebe für aphoristische Zuspitzungen wie die Ambivalenz ihren Themen gegenüber: Sie schwankt zwischen dem Hochkulturellen und dem Populären, zwischen Ästhetik und Moral, zwischen Geist und sinnlicher Erfahrung. Ihren zeitgenössischen Leser:innen vermittelte ihr Sound ein radikales Bewusstsein von Modernität. Sind ihre auch am Zeitgeist orientierten Themen und Texte heute noch aktuell? Wenn ja, was macht die Faszinationskraft von Susan Sontag bis heute aus? Kann man aus ihrem Denken Kriterien für eine genuin weibliche Theorie herauslesen?

In der Reihe **Theorien zur Praxis** stellen wir zweimal jährlich Theoretiker:innen vor, die bis heute inspirieren, faszinieren und irritieren. Wie immer fragen wir: Unter welchen Bedingungen kam eine Theorie auf, was machte sie so einflussreich und was hat sie uns heute noch zu sagen?

In dieser Ausgabe spricht **Philipp Felsch**, Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin, mit der Literaturwissenschaftlerin und Kuratorin **Dr. Anna-Lisa Dieter**, Herausgeberin u. a. des Buches *Radikales Denken. Zur Aktualität Susan Sontags* (2017) und Autorin von *Susan Sontag. 100 Seiten* (2022) über die bekannte Intellektuelle.

**KINDER BIS 16 JAHREN:
EINTRITT FREI!**

FÜR FAMILIEN

BEGRENZTE TEILNEHMER-INNENZAHL / ANMELDUNG EMPFOHLEN (BIS EINEN TAG VORHER) UNTER SERVICE@DHMD.DE ODER TELEFONISCH: 0351 4846-400

26./27. JULI,

24./25. AUGUST, 14 – 15:30 UHR

Großstadtbienen

Wie stellen Bienen Honig her und welche anderen Aufgaben haben sie? Was würde außer dem Honig noch auf unseren Tellern fehlen, wenn es keine Bienen mehr gäbe?

Im Bienenworkshop erforscht ihr diese und andere Fragen im Themenraum „Essen und Trinken“ unserer Dauerausstellung und am echten Bienenstock im Museumsgarten. Zusammen mit einem Imker werdet ihr sehen, wie ein Bienenvolk lebt, wie eine Bienenwohnung von innen aussieht und was Bienen alles sammeln. Als Stärkung gibt's Honigbrötchen zur Verkostung.

ALTERSEMPFEHLUNG: 7 BIS 12 JAHRE, KOSTENFREI

19. – 21. JULI, 28. JULI,

16. – 18. AUGUST, 14 – 15:30 UHR

Auf der Suche nach den Ozobots

Hilfe! Unsere Ozobots sind ausgebüxt! Helft uns suchen! Wir erkunden gemeinsam die Sonderausstellung „Künstliche Intelligenz“ und schauen uns an, wie Maschinen lernen und wie Bilderkennung funktioniert. Gemeinsam finden wir heraus, wo KI-Systeme um uns herum heute schon zum Einsatz kommen. Und ganz nebenbei kommen wir auch den Ozobots auf die Spur, programmieren sie um und bringen sie auf den richtigen Weg.

ALTERSEMPFEHLUNG: 7 BIS 12 JAHRE, KOSTENFREI

2. – 4., 9. – 11., 23. AUGUST, 14 – 15:30 UHR

Wie Maschinen Lernen lernen

Wusstet ihr eigentlich, dass ein kleiner mexikanischer Hund wie ein Kuchen aussehen kann und umgekehrt? Glaubt ihr nicht? Dann lasst euch bei der Tour durch unsere Sonderausstellung „Künstliche Intelligenz“ vom Gegenteil überzeugen. Dabei könnt ihr einem KI-System bei der Bilderkennung über die Schulter schauen, herausfinden, was Maschinelles Lernen ist oder euch anschauen, wie das Internet aussehen könnte. Schließlich werdet ihr zum Teil eines Künstlichen Neuronalen Netzes und versucht gemeinsam, Bilder zu erkennen. Wie das geht? Lasst euch überraschen!

ALTERSEMPFEHLUNG: 10 BIS 14 JAHRE, KOSTENFREI

19. – 22., 26. – 29. JULI,

2. – 5., 9. – 12., 16. – 19., 23 – 25. AUGUST, 10:30 – 16:30 UHR

Kreative Angebote im Kinder-Museum

Täuschend echt! Bei uns könnt ihr selbst kreativ werden, Buttons in 3D-Optik, kleine Daumenkinofilme oder Zick-Zack-Bilder gestalten.

OHNE ANMELDUNG, UNTER 10 JAHREN NUR IN BEGLEITUNG EINER ERWACHSENEN PERSON

20./21. JULI, 10 – 12 UHR



Pop-Up-Gebärden

Wir haben uns Gäste ins Kinder-Museum eingeladen, die euch einen kleinen Einblick in die Welt der Deutschen Gebärdensprache geben. Kommt in der Zeit zwischen 10 und 12 Uhr einfach vorbei – und lernt in 10 Minuten ganz nebenbei einzelne Gebärden und kleine Sätze in Gebärdensprache. Ihr werdet sehen: Es ist gar nicht schwer.

IN ZUSAMMENARBEIT MIT SCOUTS – GEBÄRDENSPRACHE FÜR ALLE
OHNE ANMELDUNG, UNTER 10 JAHREN NUR IN BEGLEITUNG EINER ERWACHSENEN PERSON

FÜR GRUPPEN

ALLE ANGEBOTE NACH ANMELDUNG BUCHBAR
UNTER SERVICE@DHMD.DE ODER 0351 4846-400

19., 20., 21. JULI,

9., 10., 11. AUGUST, 10 – 11:30 UHR

Auf der Suche nach den Ozobots

(s. Seite 26)

26./27./28. JULI, 2./3./4. AUGUST, 10 – 12 UHR

Mini-Museum. Alle meine Schätze Gestaltet zusammen eine Ausstellung

Steine, Muscheln, Postkarten oder Knöpfe: Es gibt kaum etwas, das man nicht sammeln kann. Wir wollen gemeinsam überlegen, wie man solche Sammlungen ausstellen kann, denn genau dafür sind Museen da. In der Dauerausstellung schauen wir uns an, was im Deutschen Hygiene-Museum ausgestellt wird, wozu das Museum gegründet wurde und was es heute ausmacht.

Im zweiten Teil seid ihr gefragt: Wir haben viele Schätze, die noch darauf warten, präsentiert zu werden. Gestaltet zusammen eigene kleine Ausstellungen. Anders als echte Museumspräsentationen könnt ihr diese sogar mit nach Hause nehmen.

16./17./18./24. AUGUST, 10 – 11:30 UHR

Schnappschuss aus der Zukunft Ausstellungserkundung mit Kreativteil

In der Dauerausstellung geht ihr auf eine Reise zu euch selbst. Was macht euch aus? Was ist euch wichtig? Und wer wollt ihr in Zukunft sein? Alles, was ihr in der Ausstellung über euch herausfindet, könnt ihr anschließend im Atelier kreativ und mit verschiedenen Materialien in einer Comic-Figur verarbeiten. So entsteht am Ende ein ganz besonderes Gruppenbild – ein Schnappschuss aus der Zukunft.

10. JULI BIS 29. AUGUST

EINTRITT FREI!

Tod eines Influencers

Der Escape Room im Deutschen Hygiene-Museum

Während der Sommerferien könnt ihr mit bis zu sechs Personen unseren neuen Escape Room buchen. Und das ist die Story: Nach der Präsentation eines angesagten Vitamin-Boosters ist ein bekannter Food-Influencer auf mysteriöse Weise zu Tode gekommen. Bei der Lösung dieses rätselhaften Verbrechens erfahrt ihr ganz nebenbei, welche unterschiedlichen Interessen beim Thema Nahrungsmittelsicherheit im Spiel sind. Die Stationen des Escape Rooms schließen inhaltlich an die Abteilung „Essen und Trinken“ der Dauerausstellung des Museums an.

Unser Escape Room wurde im Rahmen eines von der VolkswagenStiftung geförderten Projekts zur Wissenschaftskommunikation von der Juniorprofessur für Ernährungs- und Haushaltswissenschaft sowie Didaktik des Berufsfeldes an der TU Dresden gemeinsam mit Gamification-Experten (Paragamix GmbH) inhaltlich konzipiert und ausgestattet. Er richtet sich vor allem an Jugendliche und Auszubildende, um ihnen das Berufsfeld Ernährung und Hauswirtschaft spielerisch näherzubringen.

Anmeldung

Über den QR-Code könnt ihr Termine für Gruppen mit bis zu 6 Teilnehmer:innen buchen. Ein Spieldurchlauf dauert ca. 60 Minuten.



Ausstellungen und Führungen



KOMMT VOR
HAPPENS



AUSNAHMSWEISE
EXCEPTIONALLY



G



Foto: Oliver Killig

Abenteuer Mensch

Die Dauerausstellung



Seitdem der Besuch des Museums endlich wieder möglich ist, hat sich die Dauerausstellung erneut zu dem Publikumsmagneten entwickelt, der sie vor der Pandemie immer gewesen ist. Kein Wunder, denn sie ist dem ganzen Menschen gewidmet – einem Thema, das so naheliegend wie anspruchsvoll ist. Die Ausstellung spricht ganz unterschiedliche Aspekte des menschlichen Lebens an, die tief in den Alltagserfahrungen aller Besucher:innen verankert sind. So wird das Abenteuer Mensch zu einer Erlebnisreise zum eigenen Körper und zum eigenen Ich, zu den eigenen Gedanken und Gefühlen.

Auf fast 2.500 Quadratmetern Ausstellungsfläche sind rund 1.300 Exponate zu entdecken, die überwiegend aus der Sammlung des Museums stammen. Daneben sorgen Leihgaben anderer Institutionen, speziell für unsere Ausstellung entwickelte Medieneinheiten und zahlreiche interaktive Stationen für ein informatives und gleichzeitig unterhaltsames Museumserlebnis. All das ist natürlich barrierefrei zugänglich und mit zahlreichen inklusiven Angeboten erschlossen.

Die **Dauerausstellung** umfasst die sieben Themenräume:

Der Gläserne Mensch

Leben und Sterben

Essen und Trinken

Sexualitäten

Erinnern – Denken – Lernen

Bewegung

Schönheit, Haut und Haar

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Abenteuer Mensch – Wir nehmen Sie mit auf eine Reise zum Menschen. Es geht um Fragen des Menschseins, die sich immer wieder neu stellen – aufgrund von Entwicklungen in Wissenschaft, Technik oder Medien, aber auch mit Blick auf aktuelle gesellschaftliche Fragen und Herausforderungen.

... für Jugendliche und Erwachsene

17./31. JULI, 14./28. AUGUST, 11. SEPT. SONNTAGS, 15 UHR
ohne Anmeldung, mit Museumsticket kostenfrei

... in Leichter Sprache

10. JULI, 11. SEPTEMBER, SONNTAGS, 11 UHR
mit Museumsticket kostenfrei, Anmeldung unter:
service@dhmd.de oder Montag bis Freitag 10 – 16 Uhr
unter 0351 4846-400



... für blinde und sehingeschränkte Besucher:innen

19. JULI, DIENSTAG, 16 UHR
mit Museumsticket kostenfrei, Anmeldung unter:
service@dhmd.de oder Montag bis Freitag 10 – 16 Uhr
unter 0351 4846-400



Essen gut – alles gut?! – Essen und Trinken hält bekanntlich Leib und Seele zusammen – aber warum eigentlich? Folgen Sie uns auf den verschlungenen Wegen des Essens durch unseren Körper und erfahren Sie mehr über Tischsitten, Ernährungsstile sowie die Wirkung von Aromen. Und: Diskutieren Sie mit, wenn es um globale Fragen der Nahrungverteilung und unser Konsumverhalten geht.



Foto: Oliver Killig

TELEFONFÜHRUNG

27. SEPTEMBER, DIENSTAG, 18 – 19 UHR

Leben – Liebe – Leidenschaft

Eine **Hörführung live per Telefon** durch den Themenraum „Sexualitäten“ der Dauerausstellung mit ausführlichen Beschreibungen

Hören Sie uns zu und stellen Sie uns Ihre Fragen – live per Telefon von zu Hause.

Kostenfreie Hörführung mit begrenzter Teilnehmer:innenzahl. Nur nach Anmeldung bis Freitag, den 23. September unter service@dhmd.de oder 0351 4846-400



ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Ich sehe was, was du nicht siehst

Holt euch euer **Kartenset** an der Museumskasse und macht euch gemeinsam auf den Weg. Löst in jedem Ausstellungsraum gemeinsam eine Aufgabe und entdeckt die Ausstellung neu. Mit einer Karte könnt ihr Grüße aus dem Museum per Post verschicken. Das Set mit 8 Karten gibt es für 2,50 EUR an der Museumskasse. Die Briefmarke dazu gibt's im Museumshop.

Schnitzeljagd per Smartphone: Zukunftsbotschaften

Holt euer Smartphone raus, ladet die **Actionbound-App** und los geht's! Mit unserer spannenden Rallye könnt ihr rätseln, ordnen, fotografieren und schätzen. Unterwegs befüllt ihr eine Zeitkapsel, damit auch zukünftige Generationen eine Vorstellung der heutigen Zeit bekommen.

AUDIOGUIDE

Spannende Hintergrundinformationen zu über 50 Exponaten der Dauerausstellung „Abenteuer Mensch“

Auch in Deutscher Gebärdensprache und in Einfacher Sprache



HELLERAU Highlights

Juli – September 2022



Foto: Nicolas Galeazzi

01. – 09.07.2022

Claiming Common

Spaces IV: Cool Down (Festival)

Ein Festival an den planetaren Grenzen mit Tanz, Performances, Diskurs & Versammlung

22. – 24.07.2022

Difference. Relaxed Performance

Wagner Moreira/Landesbühnen Sachsen

11.09.2022

Spielzeitfest zum Tag des offenen Denkmals

16.– 25.09.2022

Come Together (Festival)

Festival u.a. mit mit Gizem Aksu, Boglárka Börcök, Claire Cunningham/Jess Curtis, Agata Siniarska, Magdalena Weniger, Yasmeen Godder, Reut Shemesh

www.hellerau.org

VERANSTALTUNGEN

AUSSTELLUNGEN UND FÜHRUNGEN

SERVICE

Welt der Sinne

Dresdner Kinder-Museum



Mit unseren Sinnen können wir die ganze Welt entdecken. Aber wie funktionieren sie eigentlich, die fünf Sinne – Sehen, Hören, Schmecken, Riechen oder Fühlen? Objekte aus der Museumssammlung, anschauliche Modelle und spannende Erklärfilme ermöglichen ungewöhnliche Blicke ins Innere von Auge, Ohr und Nase, auf die Zunge oder unter die Haut. Die Experimentierstationen und Spiele lassen den Besuch des barrierefrei gestalteten Kinder-Museums zu einem Erlebnis für die ganze Familie werden.

Das macht nicht nur Spaß, sondern gibt auch Antworten auf interessante Fragen: Wie sieht ein Schatten in Farbe aus? Kann man verkehrtherum hören? Welche Geheimnisse lassen sich im dunklen Tasttunnel erfühlen? Wer gewinnt beim Geräusche-Memory?

Kinder-Museum für zu Hause



Ein Geruchs-Memory zum Selberbasteln, ein Geschmacks-test für die ganze Familie und knifflige Quizfragen rund ums Hören, Sehen, Fühlen, Riechen & Schmecken.

www.dhmd.de/digital

Ferienangebote auf Seiten 26/27

Ohne Anmeldung. Kinder unter 10 Jahren müssen von einer erwachsenen Person begleitet werden.

Foto: Oliver Killig



Foto: Oliver Killig



Fake Die ganze Wahrheit

BIS 5. MÄRZ 2023

Eine Sonderausstellung in Kooperation mit dem Stapferhaus (CH) kuratiert von Daniel Tyradellis

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und die Alfred Toepfer Stiftung F.V.S.

In vielen Bereichen unserer Gesellschaft haben wir es heute mit Fälschungen und Desinformationen aller Art zu tun. Das Deutsche Hygiene-Museum hat sich darum in das **Amt für die ganze Wahrheit** verwandelt. Beim Rundgang durch diese fiktive Behörde werden die Besucher:innen überall zur Mitarbeit eingeladen. Denn was als wahr oder gelogen gilt, ist sehr oft eine Frage der subjektiven Haltungen und sozialen Konventionen – die immer wieder neu ausgehandelt werden müssen. Die Ausstellung öffnet eine Welt voller Überraschungen und bietet Gelegenheit, über das gar nicht so eindeutige Verhältnis von Lüge und Wahrheit nachzudenken – über die Ehrlichkeit in der Liebe und die Höflichkeiten im Alltag oder über die oft unhaltbaren Versprechen der Politik.

Wieviel Zündstoff darin steckt, lässt sich an der Zunahme von aberwitzigen Verschwörungsmythen während der Corona-Pandemie ablesen. Und welche Rolle der gezielte Einsatz von Falschinformationen auf der Weltbühne spielt, erleben wir gerade beim russischen Angriffskrieg auf die Ukraine – neben den vielen Tausenden von Menschen ist die Wahrheit ein weiteres Opfer auch dieses Krieges.

Wie viel Lüge darf es sein?

JEDEN SONNTAG, 14 BIS 16 UHR

Kommen Sie in der Ausstellung mit Mitarbeiter:innen des Amtes ins Gespräch zum Thema Fake News, Wahrheit und Täuschung. Tauchen Sie tief ein in das Geflecht von Lügen und Wahrhaftigkeit, Fake News und Glaubwürdigkeit.

Rundgang in arabischer Sprache

27. JULI, MITTWOCH, 16 UHR, Eintritt und Führung 5 Euro

يوم الأربعاء الموافق ل 27.07.2022 وعند تمام الساعة الرابعة ظهراً سيقدم معتنز ظافر جولة في المعرض باللغة العربية. سعر التذكرة المخفضة للجميع هو 5 يورو فقط

www.dhmd.de/fake

Künstliche Intelligenz

Maschinen – Lernen – Menschheitsträume

BIS 6. NOVEMBER 2022

Eine Ausstellung des Deutschen Hygiene-Museums

Gefördert durch die Klaus Tschira Stiftung gGmbH, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Sächsische Landesstelle für Museums-wesen, die Kulturstiftung des Bundes und die Beauftragte der Bundes-regierung für Kultur und Medien

Wenige Themen werden heute so kontrovers diskutiert wie das der Künstlichen Intelligenz (KI). Denn bei KI handelt es sich um eine Technologie, die sowohl Euphorie als auch Skepsis auslöst. Einerseits verspricht KI die effizientere, sicherere und bequemere Erledigung vieler komplizierter technischer Prozesse – und uns eine angenehmere Zukunft. Auf der anderen Seite ruft sie auch gut begründete Bedenken hervor: Wie verlässlich und neutral sind z. B. automatisierte Prozesse? Nach welchen Kriterien trifft KI welche Entscheidung? Können unsere Privatsphäre und unsere informationelle Selbstbestimmung vor dem Zugriff von KI geschützt werden?

Die Ausstellung betrachtet sowohl die Träume der Vergangenheit und die Möglichkeiten und Unmöglichkeiten unserer Gegenwart als auch die Frage, wie wir KI für uns in Zukunft nutzen wollen. Wie wird ihr Einsatz nach und nach unser Verständnis von Alltag, Mobilität, Arbeit und Gesundheit, aber auch von Politik verändern? Welche Probleme können wir überhaupt mit KI lösen? Welche Entscheidungen wollen wir in die Hände von KI-Systemen legen? Und vor allem: Wo wollen wir Grenzen ziehen?

www.dhmd.de/ki

Foto: Oliver Killig



ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Kann Spuren von KI enthalten **Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz**

Stellen Sie sich vor, es gäbe eine Maschine, die Buchstaben und sprachliche Symbole so kombiniert, dass Fragen aus jeder Wissenschaft entschlüsselt werden können. Klingt ziemlich futuristisch, oder? Die Idee zu diesem „Papier-Computer“ ist aber schon viele hundert Jahre alt. Solche Spuren Künstlicher Intelligenz finden sich immer wieder in der Geschichte, ihren Namen bekam diese Disziplin aber erst vor rund 70 Jahren. Doch wie funktioniert Maschinelles Lernen, was unterscheidet Mensch und Computer und wie wollen wir mit dieser Technologie in Zukunft leben? Lassen Sie uns in der Führung gemeinsam auf Spurensuche gehen.

... für Erwachsene und Jugendliche

7./21. AUGUST, 4./18. SEPT., SONNTAGS, 15 UHR
ohne Anmeldung, mit Museumsticket kostenfrei

... mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache

11. SEPTEMBER, SONNTAG, 15 UHR
ohne Anmeldung, mit Museumsticket kostenfrei

... für blinde und sehingeschränkte Besucher:innen

3. SEPTEMBER, SAMSTAG, 14 UHR
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl, Anmeldung erforderlich:
service@dhmd.de / 0351 4846-400, Mo bis Fr, 8 bis 16 Uhr



ÖFFENTLICHE FAMILIENFÜHRUNG

24. JULI, 25. SEPTEMBER, SONNTAG, 15 UHR
ohne Anmeldung, mit Museumsticket kostenfrei

Wann wird der Rasenmäher zum Traktor? **Der Künstlichen Intelligenz auf der Spur**

Wir erkunden gemeinsam die Sonderausstellung „Künstliche Intelligenz“. Dabei finden wir heraus, wie Maschinen lernen, wie Bilderkennung funktioniert und warum Lautsprecher uns antworten können.

VIRTUELLE LIVE-FÜHRUNG



15. SEPTEMBER, DONNERSTAG, 18:30 – 19:30 UHR
WEITERE TERMINE FINDEN SIE AUF WWW.DHMD.DE
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl,
Online-Tickets: 5 EUR pro Rechner

10 Fragen rund um Künstliche Intelligenz

In unserer Live-Führung laden wir Sie per ZOOM in die Ausstellung ein: „Arbeitsministerium schafft TÜV für Künstliche Intelligenz“, „Künstliche Intelligenz sagt Protein-Strukturen voraus“, „Wohin führt Künstliche Intelligenz die Kunst?“. Schlagzeilen wie diese finden sich beinahe täglich in den Medien. Künstliche Intelligenz wird zur vermeintlichen Zauberformel. Doch wie funktioniert Maschinelles Lernen, was unterscheidet Mensch und Computer und wie wollen wir mit dieser Technologie in Zukunft leben?



ANIKO HOCHZEITEN



Bild © Kai&Kristin



Bild ©Anke Walten-Thom

WWW.ANIKO-HOCHZEITEN.DE

Ihre Hochzeit im Museum

Jetzt exklusiv im Deutschen Hygiene-
Museum Dresden mit Aniko Hochzeiten



aniko hochzeiten
PLANUNG & BERATUNG

T: +49 170-1523688
M: kontakt@aniko-hochzeiten.de



4. SEPTEMBER, SONNTAG, 11 UHR

Von Wilhelm Kreis bis Peter Kulka Architekturführung durch das Museumsgebäude

Mit Antje Kirsch – Treffpunkt an der Museumskasse

Zwischen Bauhaus und Neoklassizismus: Diese Architekturführung präsentiert Ihnen das Museumsgebäude von Wilhelm Kreis als ein imposantes Architekturzeugnis der Weimarer Republik und erzählt auch von der wechselvollen Geschichte des Museums. Sie werden Räume kennenlernen, die Ihnen sonst nicht zugänglich sind und erfahren, was es mit den verschwundenen Wandgemälden von Otto Dix und Gerhard Richter auf sich hat.

Teilnahme mit Museumsticket kostenlos. Anmeldungen unter: service@dhmd.de oder 0351 4846-400

Die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt und richtet sich nach den dann gültigen Bestimmungen zum Corona-Schutz.

Fotocollage: Edmung Kesting, ca. 1938



VERANSTALTUNGEN

SERVICE AUSSTELLUNGEN UND FÜHRUNGEN

Juli

02.07.	Sa	18:00	Event	Lange Nacht der Museen	16
03.07.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
07.07.	Do	18:00	Gespräch	Ich weiß es besser!?	18
10.07.	So	11:00	Öffentliche Führung	Dauerausstellung – in Leichter Sprache	33
10.07.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
12.07.	Di	19:00	Erzählsalon	Religion und Tradition in meiner Familie	21
15.07.	Fr	19:30	Konzert	Sinfonietta Dresden	19
17.07.	So	15:00	Öffentliche Führung	Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“	33
17.07.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
19.07.	Di	16:00	Öffentliche Führung	Im Raum „Essen und Trinken“ der Dauerausstellung für blinde und sehingeschränkte Besucher:innen	33
24.07.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
24.07.	So	15:00	Öffentliche Familienführung	Der Künstlichen Intelligenz auf der Spur	42
27.07.	Mi	16:00	Rundgang in arabischer Sprache	In der Sonderausstellung „Fake“	39
31.07.	So	15:00	Öffentliche Führung	Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“	33
31.07.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39

August

07.08.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
07.08.	So	15:00	Öffentliche Führung	Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz	42
14.08.	So	15:00	Öffentliche Führung	Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“	33
14.08.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
19.08.	Fr	20:00	Gespräch & Open-Air Film screening	This Ain't California R. Vietz, K. Reinhardt	06
21.08.	So	13:00	Show	Tattoo-Studio HERBSTRUH	08
21.08.	So	11:00	Brunch	Vegane Brunch. Klimafreundlich Frühstück	09
21.08.	So	14:00	Live Speaker	Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
21.08.	So	15:00	Öffentliche Führung	Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz	42

25.08.	Do	20:00	Lesebühne	Sax Royal, S. Riedel	Schöner Schwindel	10
28.08.	So	15:00	Öffentliche Führung		Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“	33
28.08.	So	14:00	Live Speaker		Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39

September

01.09.	Do	18:00	Vortrag und Gespräch	M. Kopatz	Reihe „Zurück oder Zukunft?“ Ist Nachhaltigkeit nur etwas für Reiche?	23
02.09.	Fr	19:00	Event		Der Schein trägt. Die lange Nacht der falschen Wahrheit	12
03.09.	Sa	14:00	Öffentliche Führung		Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz für blinde und sehingeschränkte Besucher:innen	42
04.09.	So	14:00	Live Speaker		Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
04.09.	So	15:00	Öffentliche Führung		Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz	42
04.09.	So	11:00	Architekturführung		Von Wilhelm Kreis bis Peter Kulka	45
06.09.	Di	19:00	Erzählsalon		Meine Kindheit und Jugend	21
11.09.	So	11:00	Öffentliche Führung		Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“ in Leichter Sprache	33
11.09.	So	14:00	Live Speaker		Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
11.09.	So	15:00	Öffentliche Führung		Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache	42
11.09.	So	15:00	Öffentliche Führung		Dauerausstellung „Abenteurer Mensch“	33
13.09.	Di	19:00	Gespräch	P. Felsch, A.-L. Dieter	Theorien zur Praxis: Susan Sonntag. Leben, Schreiben, Denken	25
15.09.	Do	18:30	Virtuelle Live-Führung		10 Fragen rund um Künstliche Intelligenz	43
18.09.	So	15:00	Öffentliche Führung		Ein Ausflug in die Welt der Künstlichen Intelligenz	42
18.09.	So	14:00	Live Speaker		Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
19.09.	Mo	19:30	Konzert	Günter Heinz	The wetware trombone	19
20.09.	Di	16:30	Redaktionsbesuch		Redaktion der Sächsischen Zeitung im Vorfeld der Veranstaltung „Sagen, was wirklich ist“	15
21.09.	Mi	19:00	Online-Gespräche & -workshops	A. Tietze, „Kleiner Fünf“, „Social Web macht Schule“, „Spreu X Weizen“, „Verfassungsschüler“	Pädagogisches Quartett: Zum Umgang mit Fake News und Verschwörungsmethoden	14
22.09.	Do	19:00	Gespäch	R. Jaster, J. Kretzschmar, R. Meyer, O. Reinhard	Sagen, was wirklich ist. Die Glaubwürdigkeit der Medien im Faktencheck	15
25.09.	So	14:00	Live Speaker		Wie viel Lüge darf es sein? In der Sonderausstellung „Fake“	39
25.09.	So	15:00	Öffentliche Familienführung		Der Künstlichen Intelligenz auf der Spur	42
27.09.	Di	18:00	Telefonführung		Leben – Liebe – Leidenschaft	34

ANSCHRIFT

Deutsches Hygiene-Museum
Lingnerplatz 1, 01069 Dresden
Tel.: 0351 4846-400, service@dhmd.de



ÖFFNUNGSZEITEN & PREISE

Dienstag – Sonntag, Feiertage 10 – 18 Uhr
24./25. Dezember / 1. Januar geschlossen
montags geschlossen

Einzelkarte: 10 Euro/ermäßigt: 5 Euro
Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre: Eintritt frei
2 Erwachsene als Begleitung von mind. 1 Kind: 15 Euro

Partner-Jahreskarte: 39 Euro

Freitags ab 15 Uhr: 50% Rabatt auf alle Tageskarten

Online-Tickets: www.dhmd.de/tickets

CAFÉ & RESTAURANT



museums
KÜCHE

MUSEUMSSHOP

Dienstag bis Sonntag, 12 bis 18 Uhr
Tel.: 0351 4846-620

Das Deutsche Hygiene-Museum ist aktiv bei:

konferenz nationaler
kultureinrichtungen



Stand: Juni 2022
Änderungen vorbehalten



AUF FSC-ZERTIFIZIERTEM PAPIER GEDRUCKT



Förderer unserer Ausstellungen, des Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramms



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Bundeszentrale für
politische Bildung



Diese Maßnahme wird mitfinanziert
durch Steuermittel auf der
Grundlage des vom Sächsischen
Landtag beschlossenen Haushalts.



Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Sächsische Landesstelle für Museumswesen



Ostdeutsche Sparkassenstiftung
gemeinsam mit der
Ostsächsischen Sparkasse Dresden
mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens

Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH



LABORATORIEN
DR. FREITAG GMBH





DEUTSCHES
HYGIENE-MUSEUM
DRESDEN

EINE GANZ EHRliche
SONDERAUSSTELLUNG
BIS 5. MÄRZ 2023

FAKE.

DIE

GANZE

WAHRHEIT

MACH
MIT!
DIE WAHRHEIT
BRAUCHT DICH

EINE AUSSTELLUNG STAPFER
IN KOOPERATION MIT HAUS:
KURATIERT VON DANIEL TYRADELLIS

Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Begleitprogramm in Kooperation mit



Medienkooperation

